HQ & EDUCAÇÃO

1ª EDIÇÃO

ORG.
ISABELA NARDI DA SILVA, ME.
JUAREZ BENTO DA SILVA, DR.
LETÍCIA ROCHA MACHADO, DRA.
SIMONE BILESSIMO, DRA.



Distribuição Gratuita
Não comercializar

Editora Hard Tech

rexlab

@2021 Hard Tech Informática LTDA



Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual
CC BY-NC-SA

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam a você o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

HQ e educação [livro eletrônico] / organização Isabela Nardi da Silva ... [et al.]. -- 1. ed. -- Araranguá, SC : Hard Tech Informática, 2021.
PDF

Outros organizadores : Juarez Bento da Silva, Letícia Rocha Machado, Simone Meister Sommer Bilessimo.
Vários autores.
ISBN 978-65-5720-004-9

1. Educação 2. Histórias em quadrinhos 3. Tecnologia I. Silva, Juarez Bento da. II. Machado, Letícia Rocha. III. Bilessimo, Simone Meister Sommer.

21-54550 CDD-370.1

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos : Aplicação em sala de aula : Professores : Formação : Educação 370.1

Aline Graziele Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Capa: Hard Tech Informática LTDA
Imagem de capa: www.makebeliefcomix.com

[2021]
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
VENDA PROIBIDA
Publicação pela Editora Hard Tech
[HARD TECH INFORMÁTICA LTDA]
Avenida Sete de Setembro, 653, loja 6
88901-004 - Araranguá/SC
(48) 9 9658 2391

ISBN: 978-65-5720-004-9



AUTORES

BRUNA KIN SLODKOWSKI
BRUNO FLORENÇO VASCONCELOS
CONRADO ALENCASTRO BUENO
DANIELA LIPPSTEIN
ELIZETE LEANDRO
JAQUELINE FERREIRA MACHADO DE BORBA
JAQUELINE SASSO FAVARIN DAL PONT
LADISLEI MARQUES FELIPE CASTRO
LUCIANE KELLER MORAN RIGON
MARCOS FACCHETTI DE MATOS
MIRELLE SANTANA BORGES
RAFAEL RAMIREZ VIEIRA GONÇALVES
SUSANA MEDEIROS CUNHA
TÁSSIA PRISCILA FAGUNDES GRANDE
THAÍS FERNANDA SILVA
VALÉRIA DE CÁSSIA SPARAPANI
VINÍCIUS JACQUES
WILMA HONÓRIO DOS SANTOS

ORGANIZAÇÃO

ISABELA NARDI DA SILVA, ME.
JUAREZ BENTO DA SILVA, DR.
LETÍCIA ROCHA MACHADO, DRA.
SIMONE MEISTER SOMMER BILESSIMO, DRA.

ILUSTRAÇÕES

MAKE BELIEFS COMIX (WWW.MAKEBELIEFCOMIX.COM)
POR BILL ZIMMERMAN, COM ILUSTRAÇÕES POR TOM BLOOM

APRESENTAÇÃO

A vida é contada e recontada por muitas pessoas de diferentes formas. A história em quadrinhos (HQ), como um gênero da linguagem, iniciou em meados de 1895, mas, ao longo dos anos, assumiu um papel fundamental na vida e aprendizagem de crianças, adolescentes e adultos. Por ser um gênero que mistura linguagem textual, com ilustrações que inspiram a imaginação, se tornou um grande aliado da educação.

A escola utiliza as histórias em quadrinhos em diferentes formas, seja através de introdução de um conteúdo, reforço, discussão ou mesmo para expressar, de forma autoral, os pensamentos, angústias e desejos dos estudantes.

Assim, é cada vez mais pertinente que os professores possam incluir este tipo de gênero em suas aulas, principalmente utilizando as tecnologias digitais que podem facilitar o processo de planejamento e produção das histórias em quadrinhos, além de tornar o processo mais lúdico para os estudantes

No ano de 2020 foi ofertado um curso de extensão on-line para professores pelo RExLab – Laboratório de experimentação remota (https://rexlab.ufsc.br/), através do edital da PROEX - Pró-Reitoria de Extensão (https://proex.ufsc.br/) da UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina. No decorrer do curso os participantes tiveram a oportunidade de planejar, produzir e finalizar as suas próprias HQ, além de discutir sobre como e quando utilizar este tipo de gênero literário em sala de aula.

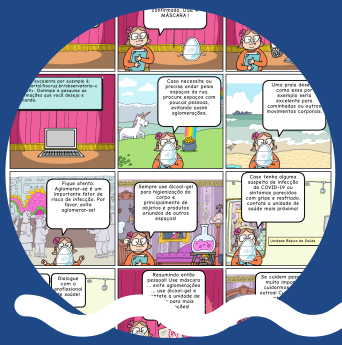
Assim, a ferramenta Make Beliefs Comix (www.makebeliefcomix.com) permitiu que todo o processo de criação de história em quadrinhos se tornasse digital e de fácil desenvolvimento, possibilitando aos participantes autonomia nas suas produções. Portanto, esta obra é o resultado das produções de professores que buscaram aprender sobre as histórias em quadrinhos e como utilizá-las para apoiar o processo de ensino e aprendizagem, tanto presencial como virtual.

No decorrer do e-book será possível de perceber que muitas abordagens e públicos podem se beneficiar da forma lúdica das HQ. O Conrado Bueno, por exemplo, utilizou a HQ para trabalhar com a questão da prevenção da COVID-19. Já Thaís Silva apresentou os Direitos Humanos através dos direitos, assim como os deveres. A Daniela Lippstein apresentou o Código Civil desenvolvido em 2002. Tássia Grande utilizou a HQ para discutir sobre a importância das tecnologias para as pessoas com mas de 60 anos. A Wilma Santos abordou os cuidados para evitar a dengue. A Elizete Leandro apresentou como seria o Natal de 2020 em plena pandemia da COVID-19. A Mirelle Borges apresentou a importância da formação dos professores, principalmente no atual panorama que é preciso conhecer novas abordagens e aplicações das tecnologias. O Bruno Vasconcelos abordou a importância da ciência a partir de uma personagem chamado “Tito Alba”. A Ladislei Castro apresentou como é cada vez mais necessário o respeito e a empatia com o outro em diferentes situações do cotidiano. A Luciane Rigon apontou a importância de contar e recontar histórias. Já a Jaqueline Dal Ponto abordou a história da casa de comércio Sasso localizada na região de Nova Roma em Santa Catarina. A Jaqueline Borba apresentou a pertinência da educação ambiental e os cuidados com os rios e lagoas para evitar a poluição. A Bruna Slodkowski apontou um pouco sobre o que é a técnica de vídeo Stop Motion. O Marcos Mato indicou o que é a hidrografia e a sua relação com a vida. O Rafael Gonçalves apresentou a relação das diferentes gerações e seus desafios. A Valéria Sparapani apontou o que é diabetes e suas implicações. O Vinicius Jacque abordou o que é o calor em diferentes situações. E, por último, a Susana Cunha apontou o que são as metodologias ativas e como podem ser utilizadas na educação.

Portanto, além de vislumbrar a aplicação concreta das histórias em quadrinhos pelos participantes, é possível ainda perceber os benefícios desse gênero para a educação. Assim, espera-se que este e-book possa inspirar novas produções e instigar a utilização da HQ em sala de aula.

Boa leitura!
Atenciosamente,
Organizadores do E-book

ÍNDICE

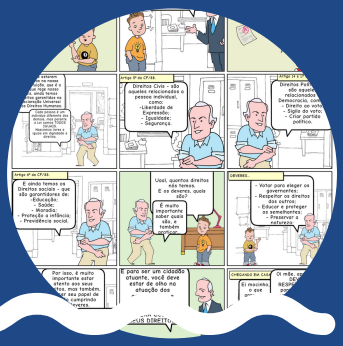


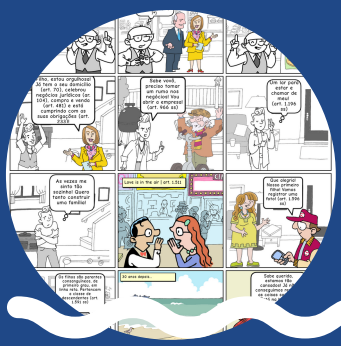
10 **CUIDADOS EM SAÚDE CONTRA A COVID-19**

Por Conrado Alencastro Bueno

DIREITOS E DEVERES 11

Por Thaís Fernanda Silva



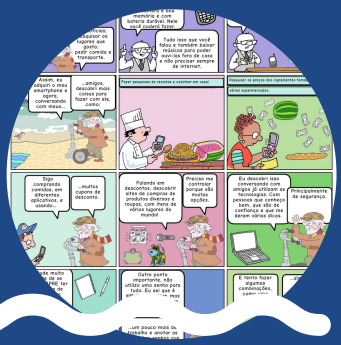


12 **A VIDA CONTADA PELO CÓDIGO DE 2002**

Por Daniela Lippstein

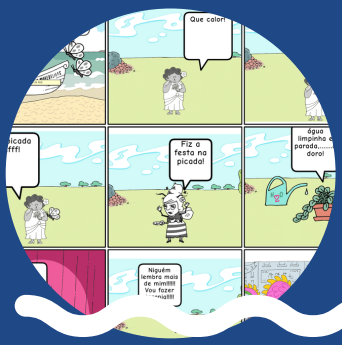
DICAS TECNOLÓGICAS DO AGUIAR 14

Por Tássia Priscila Fagundes Grande



rexlab

Núcleo de Produção de Conteúdos Digitais do RExLab



16

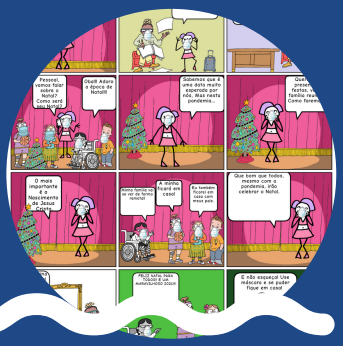
A DENGUE E A MOSQUITA

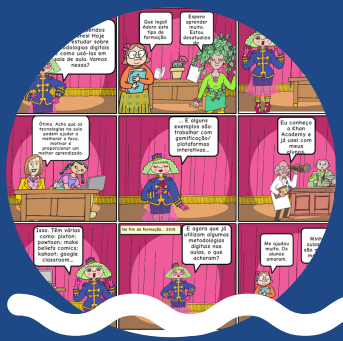
Por Wilma Honório dos Santos

NATAL EM 2020

Por Elizete Leandro

18





19

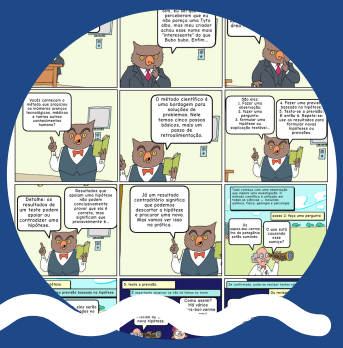
A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES

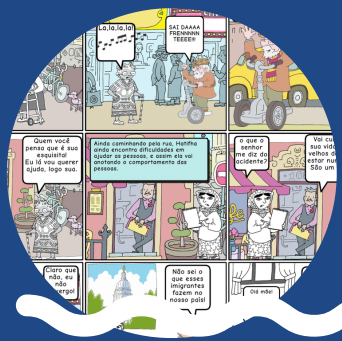
Por Mirelle Santana Borges

PROFESSOR TITO ALBA: COMO FUNCIONA A CIÊNCIA?

Por Bruno Florenço Vasconcelos

21





22

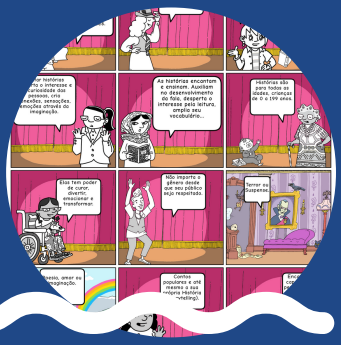
RESPEITO E EMPATIA

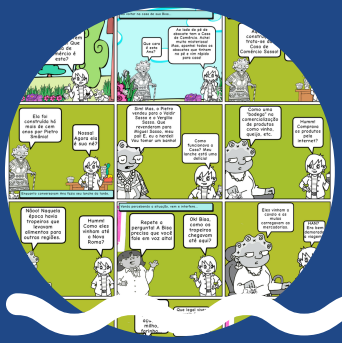
Por Ladislei Marques Felipe Castro

CONTAR HISTÓRIAS

Por Luciane Keller Moran Rigon

24





25

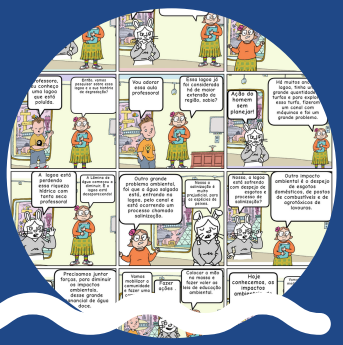
A HISTÓRIA DA CASA DE COMÉRCIO SASSO

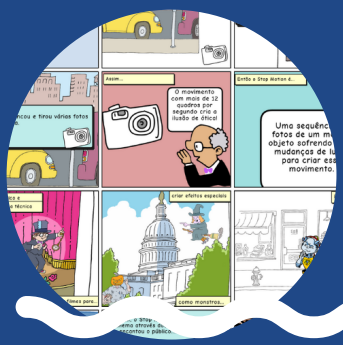
Por Jaqueline Sasso Favarin Dal Pont

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Por Jaqueline Ferreira Machado de Borba

27





28

STOP MOTION: QUE HISTÓRIA É ESSA?

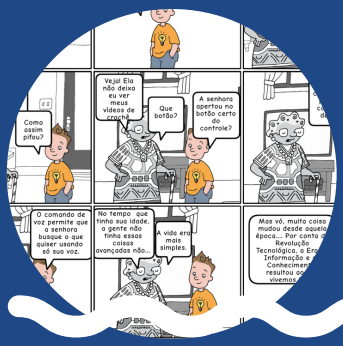
Por Bruna Kin Slodkowski

HIDROGRAFIA

Por Marcos Facchetti de Matos

30





32

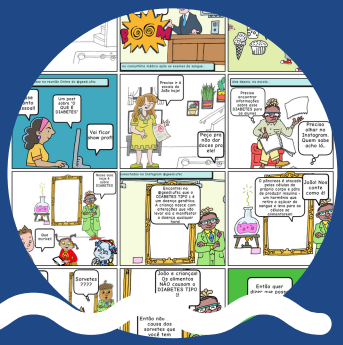
AS DIFERENTES GERAÇÕES

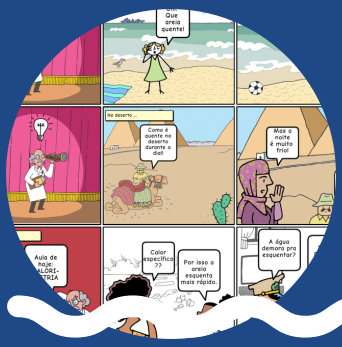
Por Rafael Ramirez Vieira Gonçalves

O QUE É DIABETES?

Por Valéria de Cássia Sparapani

34





36

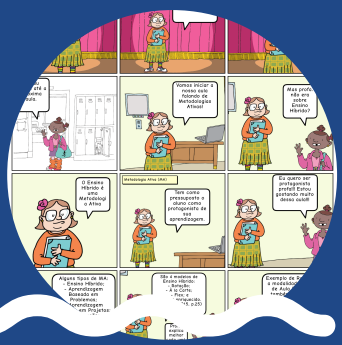
UM TAL DE CALOR ESPECÍFICO

Por Vinícius Jacques

CONHECENDO AS METODOLOGIAS ATIVAS

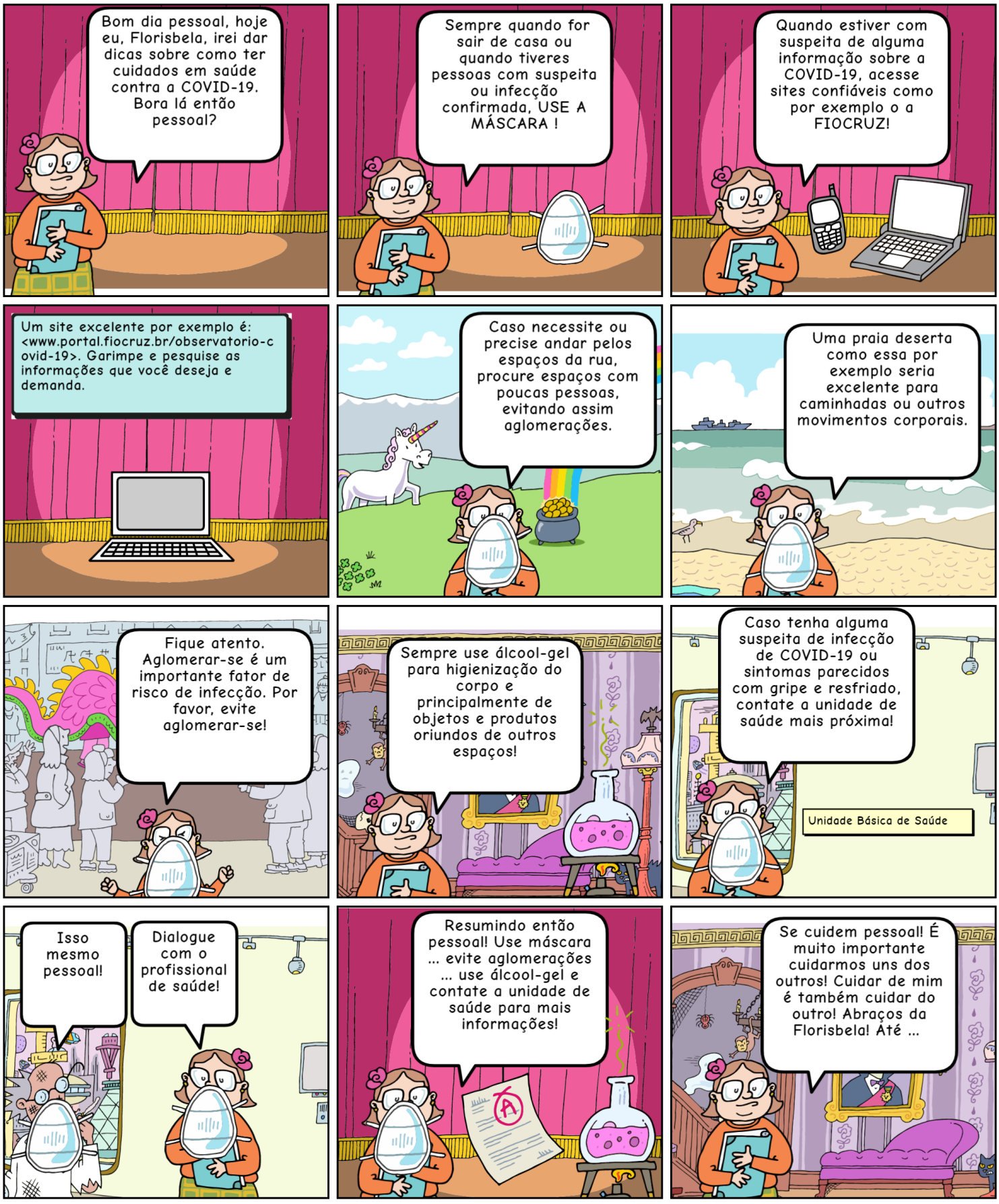
Por Susana Medeiros Cunha

38



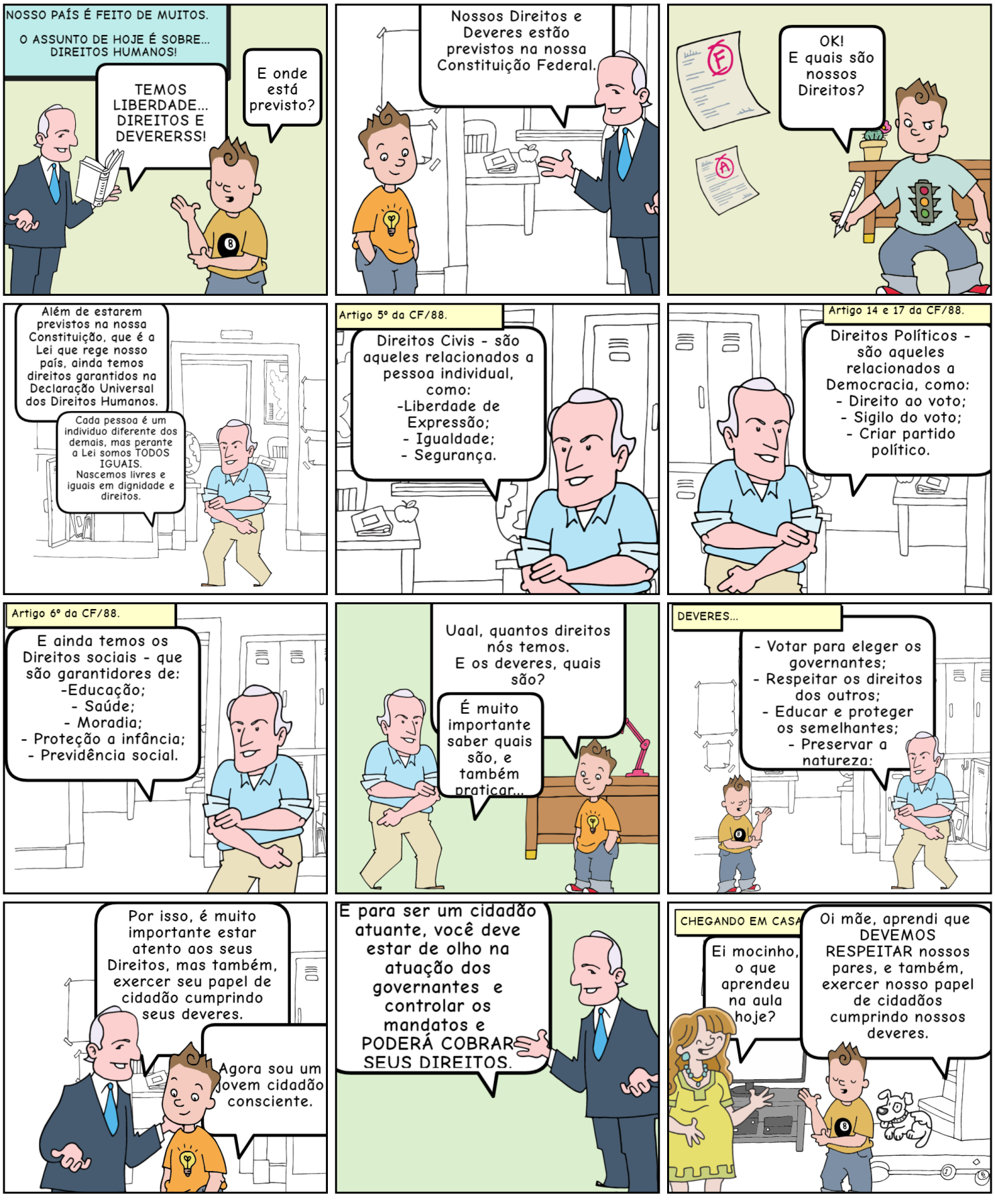
CUIDADOS EM SAÚDE CONTRA A COVID-19

POR CONRADO ALENCASTRO BUENO



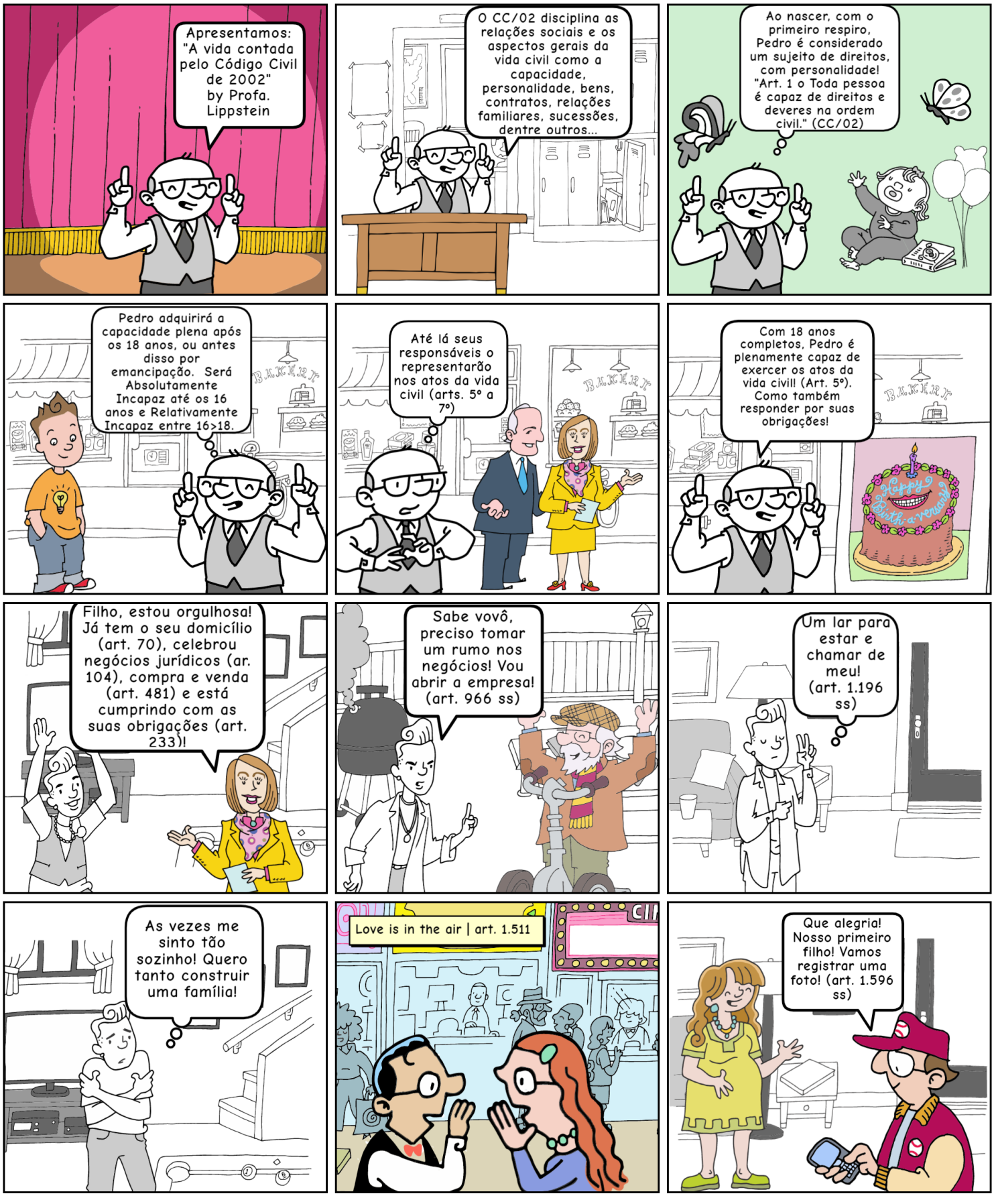
DIREITOS E DEVERES

POR THAÍS FERNANDA SILVA



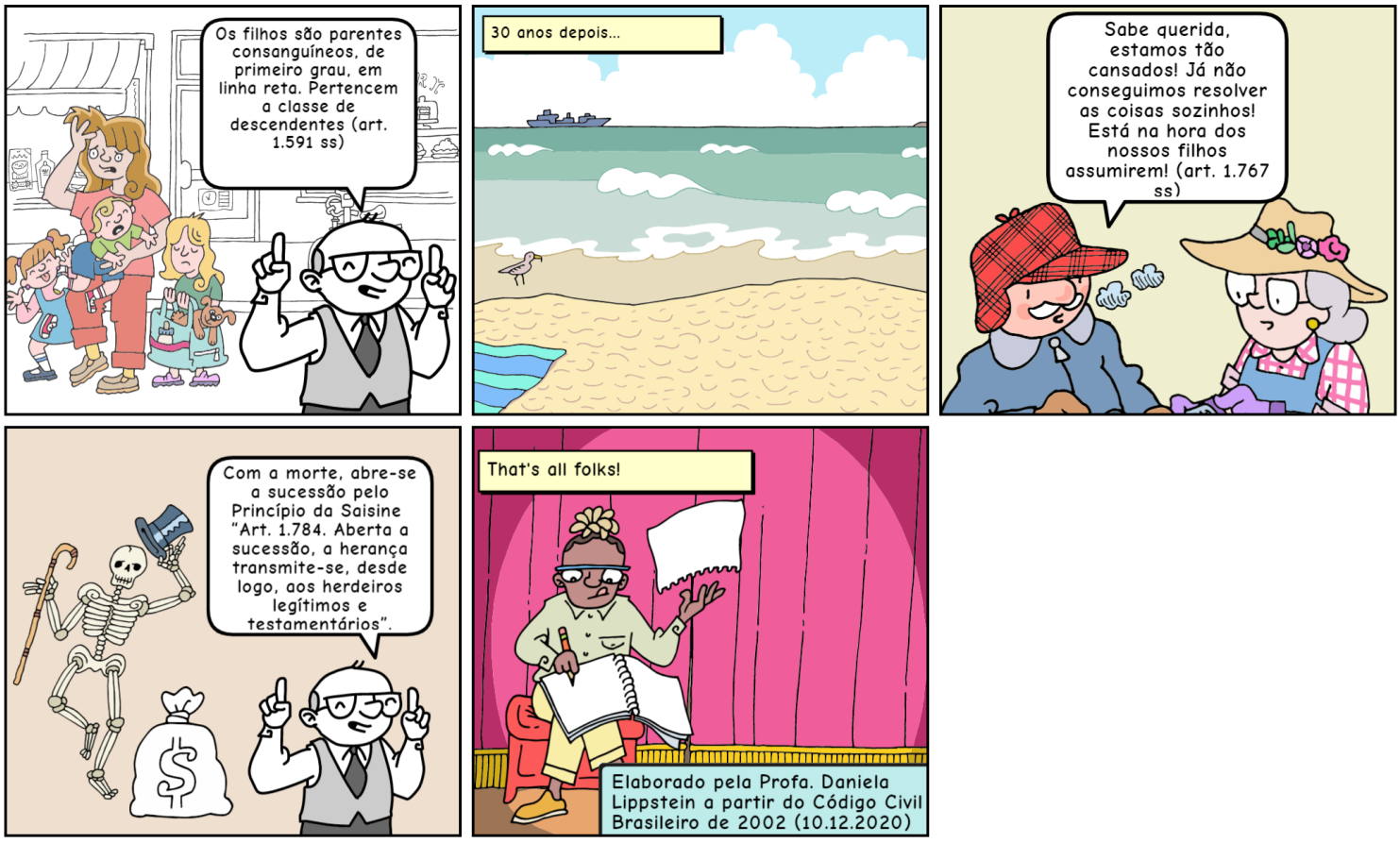
A VIDA CONTADA PELO CÓDIGO DE 2002

POR DANIELA LIPPSTEIN



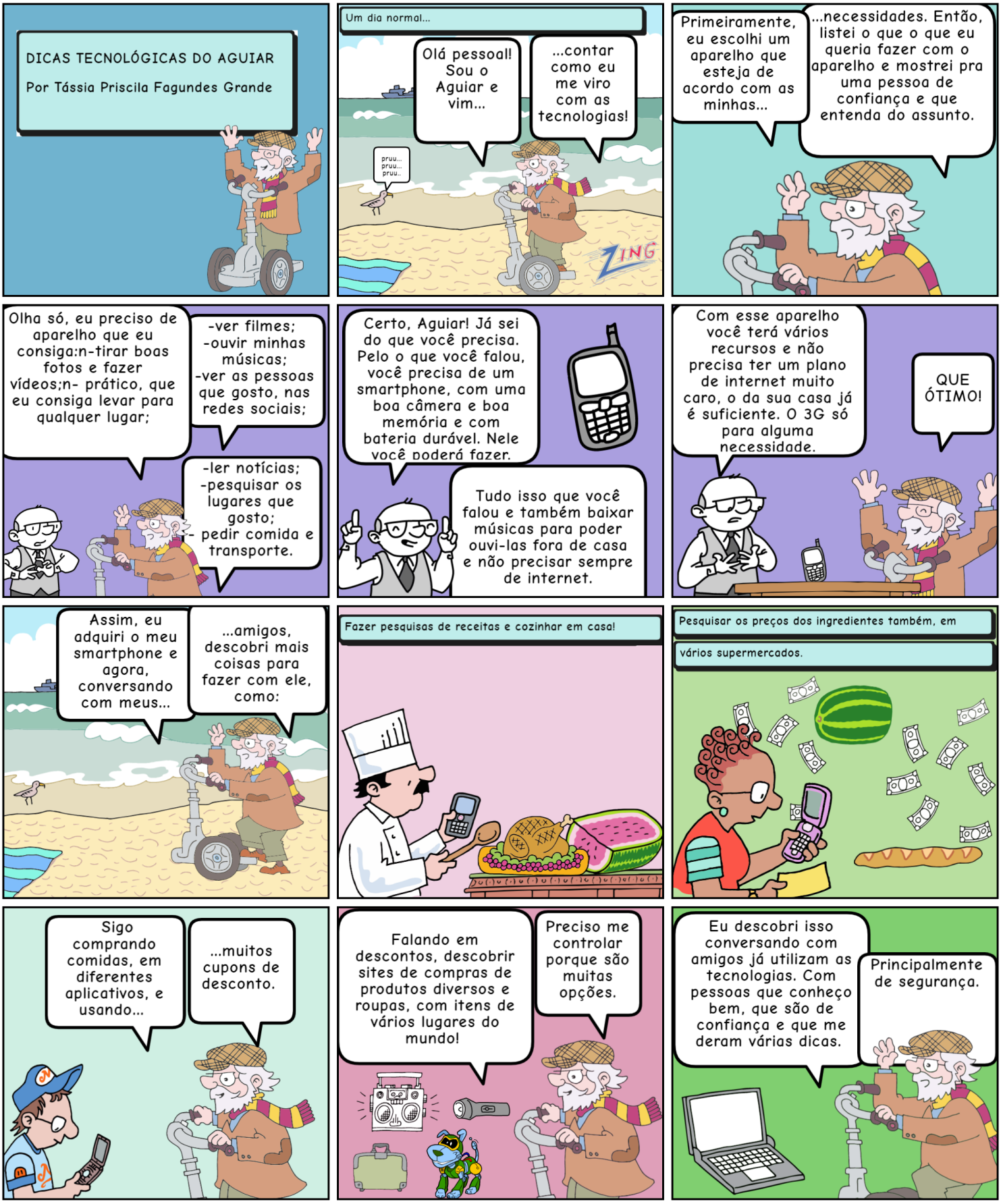
A VIDA CONTADA PELO CÓDIGO DE 2002

POR DANIELA LIPPSTEIN



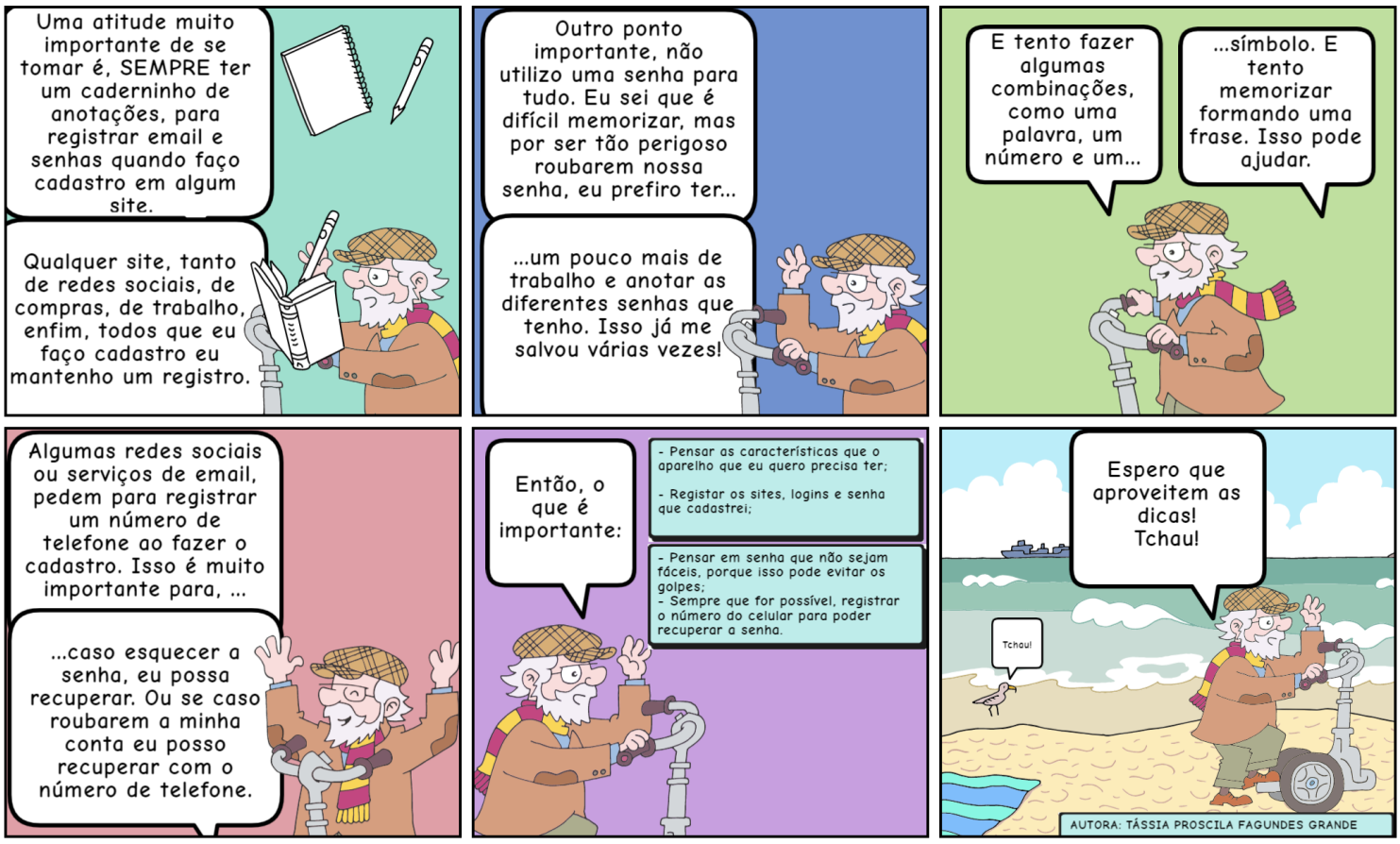
DICAS TECNOLÓGICAS DO AGUIAR

POR TÁSSIA PRISCILA FAGUNDES GRANDE



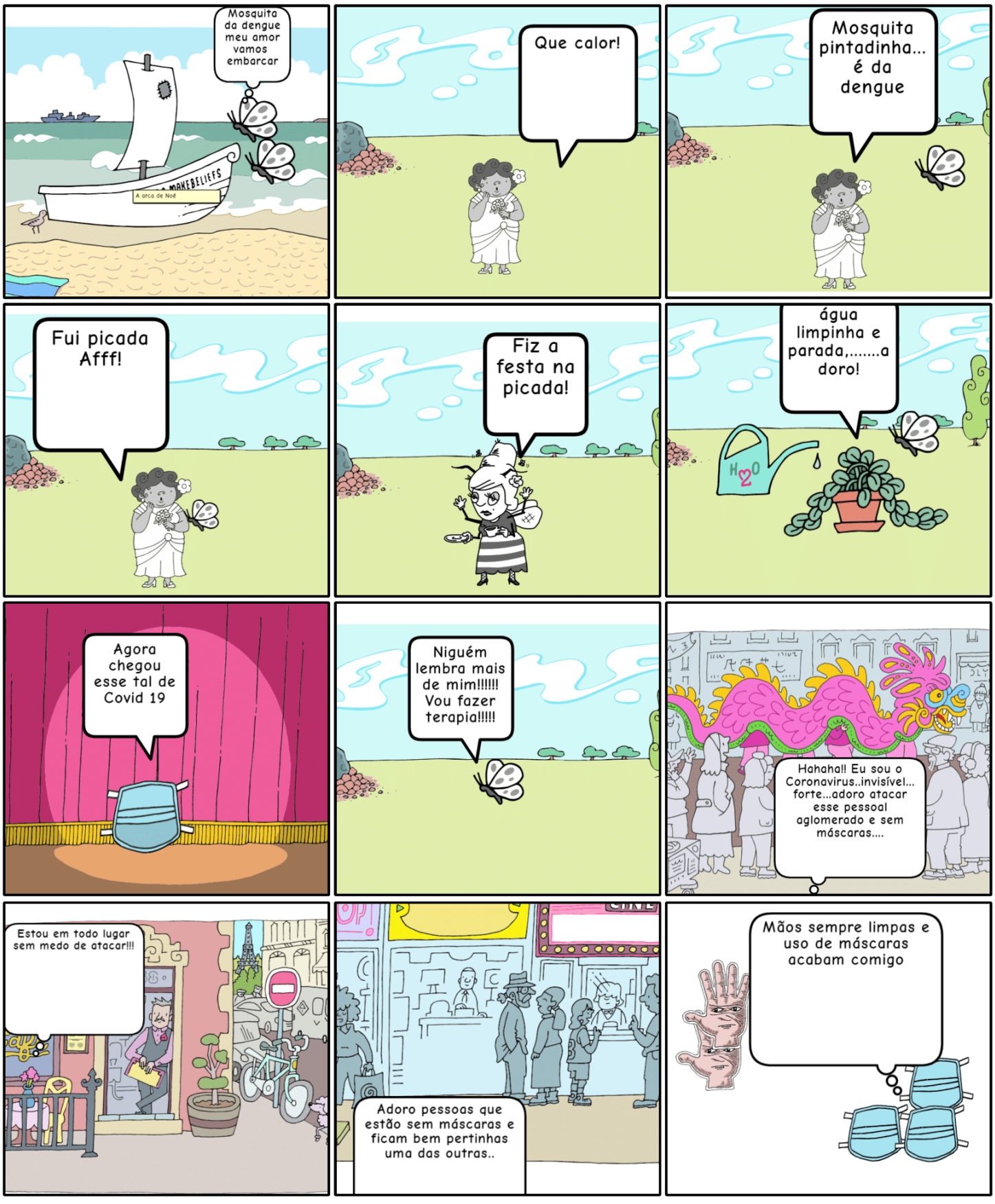
DICAS TECNOLÓGICAS DO AGUIAR

POR TÁSSIA PRISCILA FAGUNDES GRANDE



A DENGUE E A MOSQUITA

POR WILMA HONÓRIO DOS SANTOS



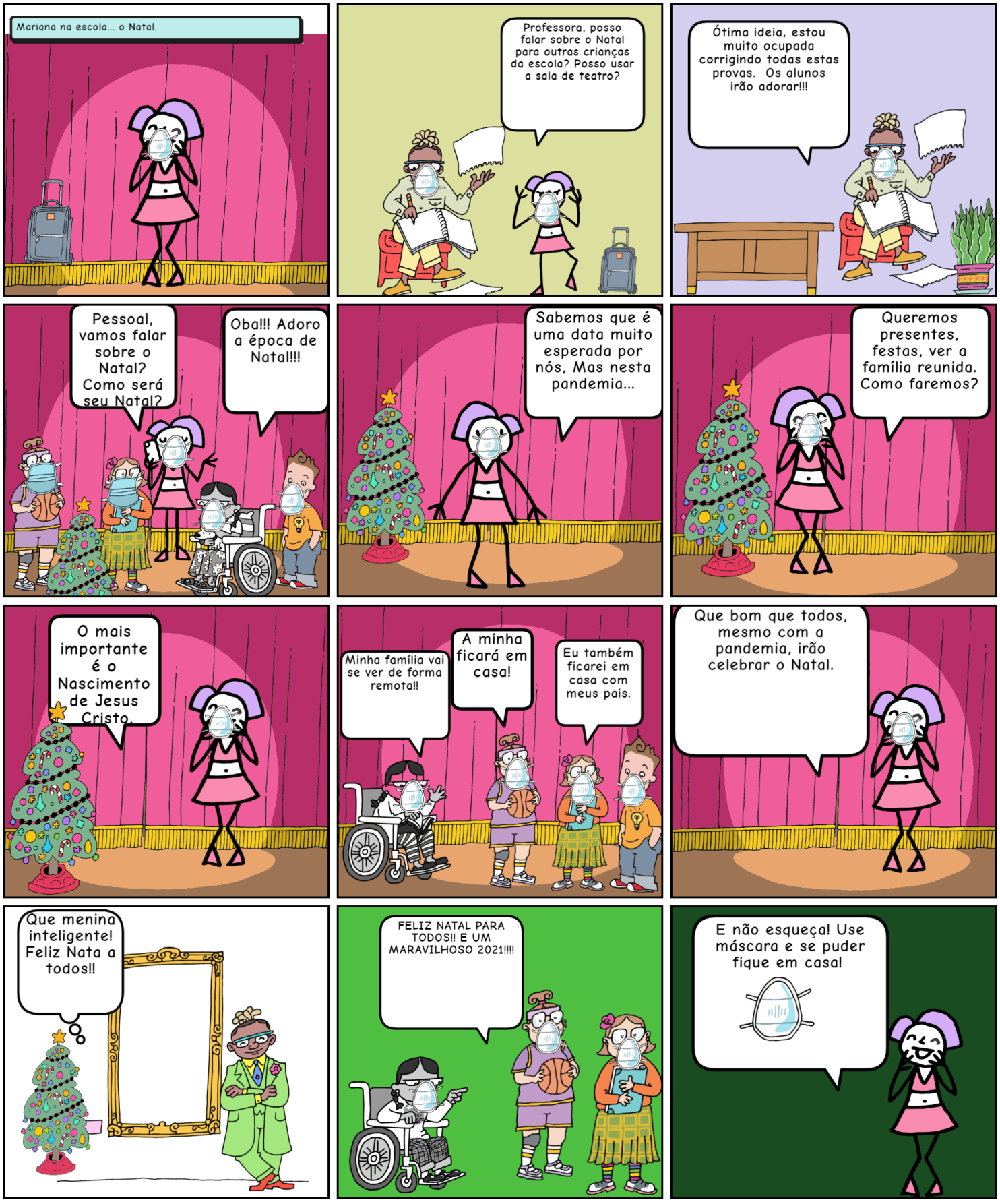
A DENGUE E A MOSQUITA

POR WILMA HONÓRIO DOS SANTOS



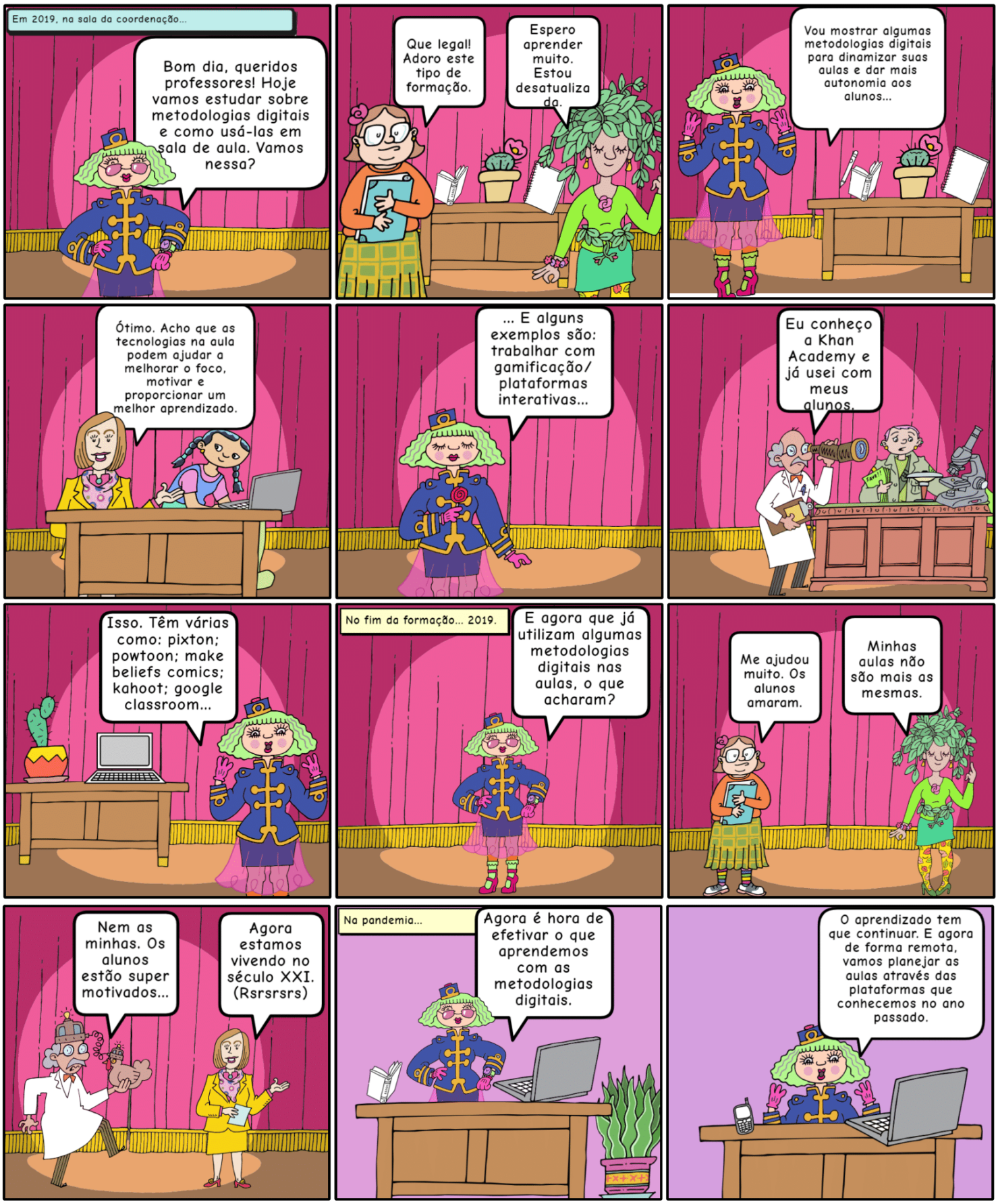
NATAL EM 2020

POR ELIZETE LEANDRO



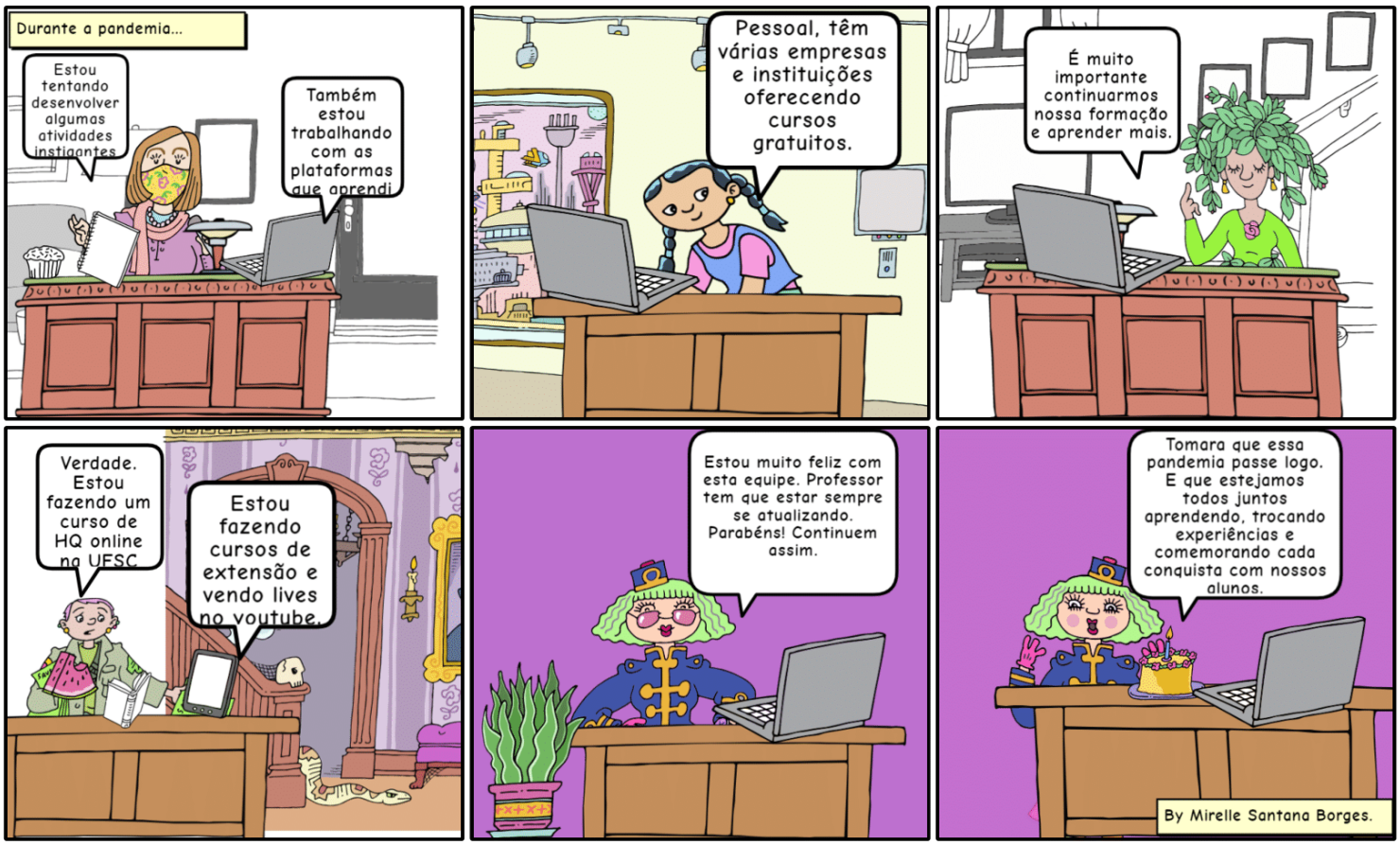
A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES

POR MIRELLE SANTANA BORGES



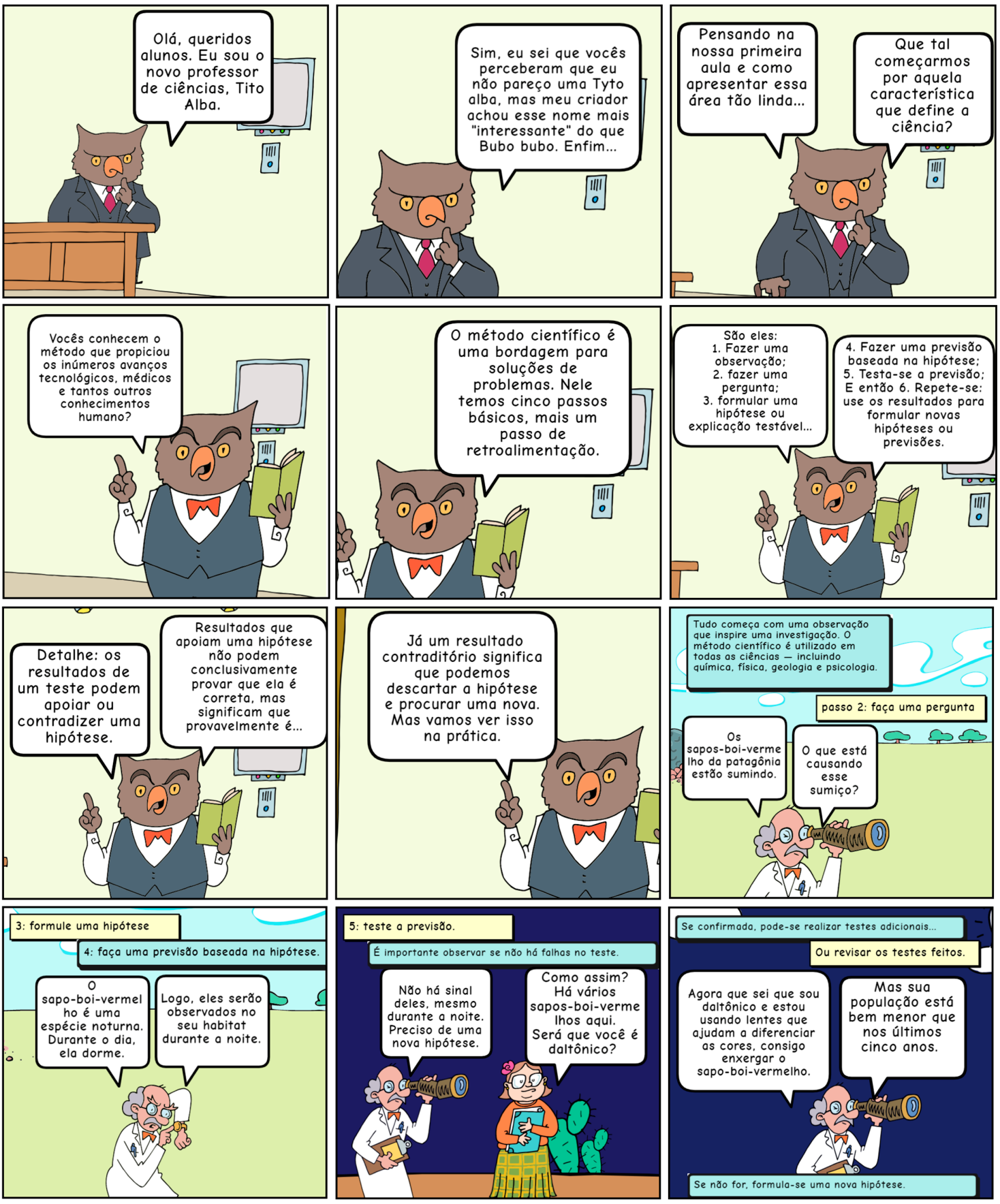
A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES

POR MIRELLE SANTANA BORGES



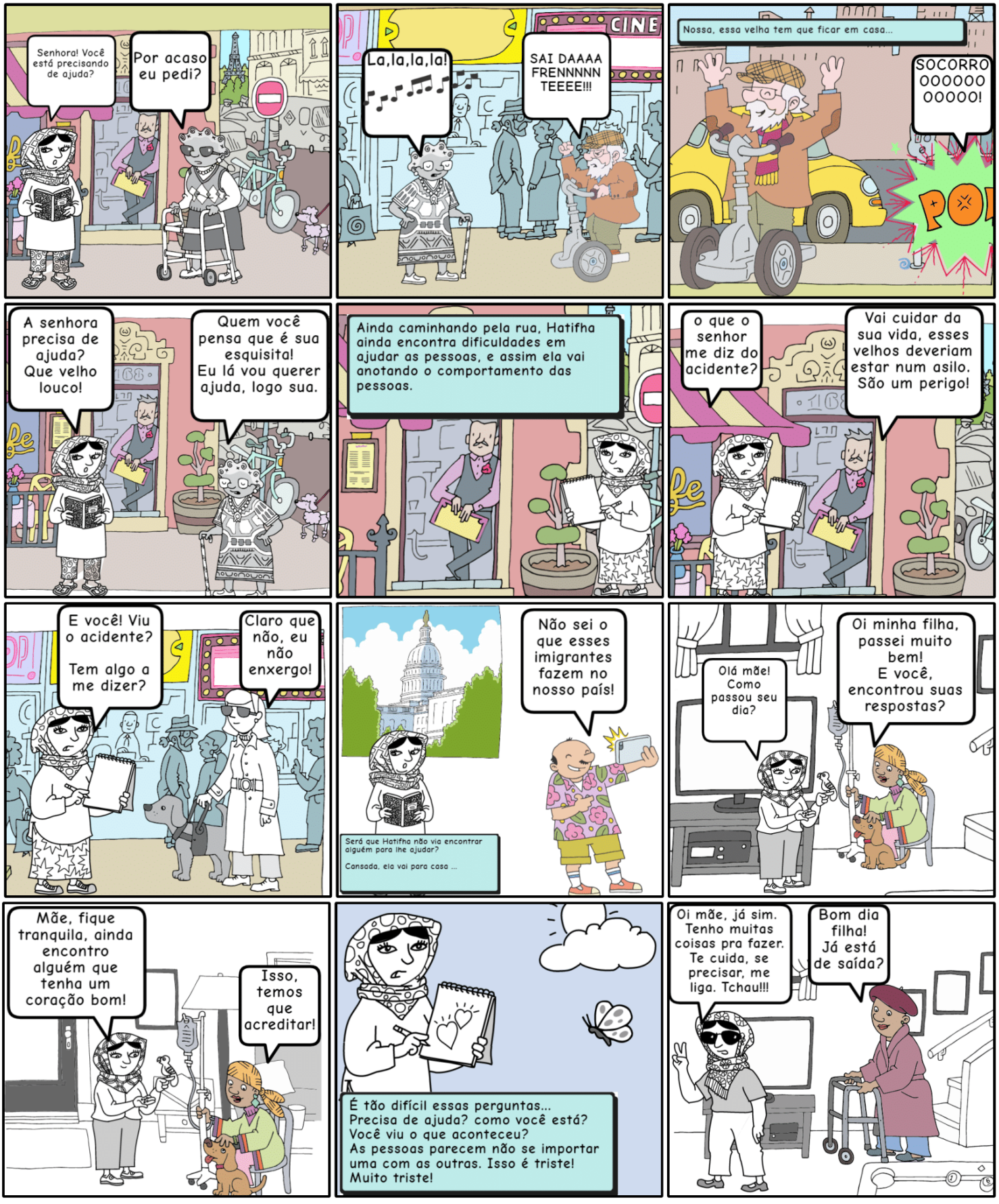
PROFESSOR TITO ALBA:
COMO FUNCIONA A CIÊNCIA?

POR BRUNO FLORENÇO VASCONCELOS



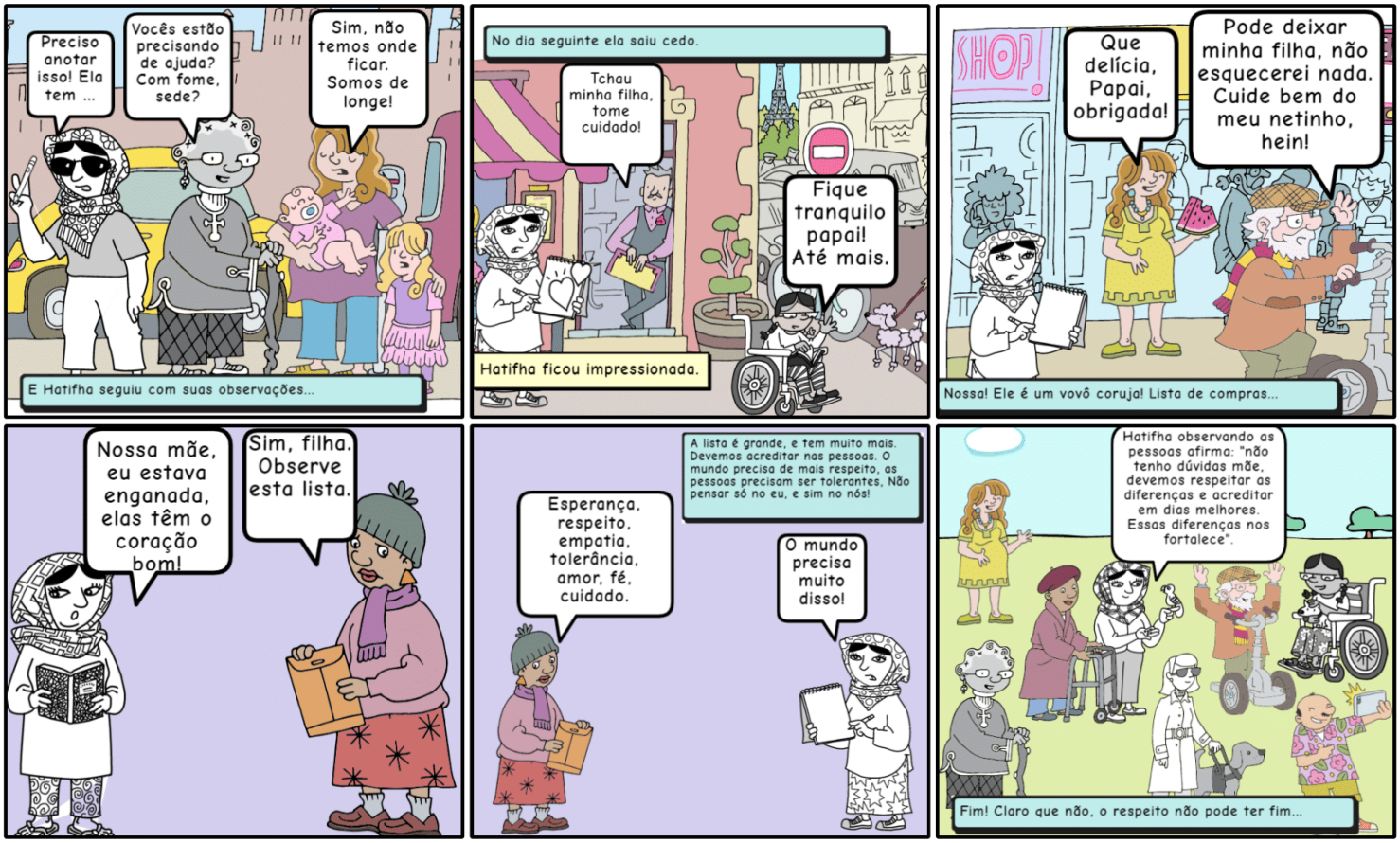
RESPEITO E EMPATIA

POR LADISLEI MARQUES FELIPE CASTRO



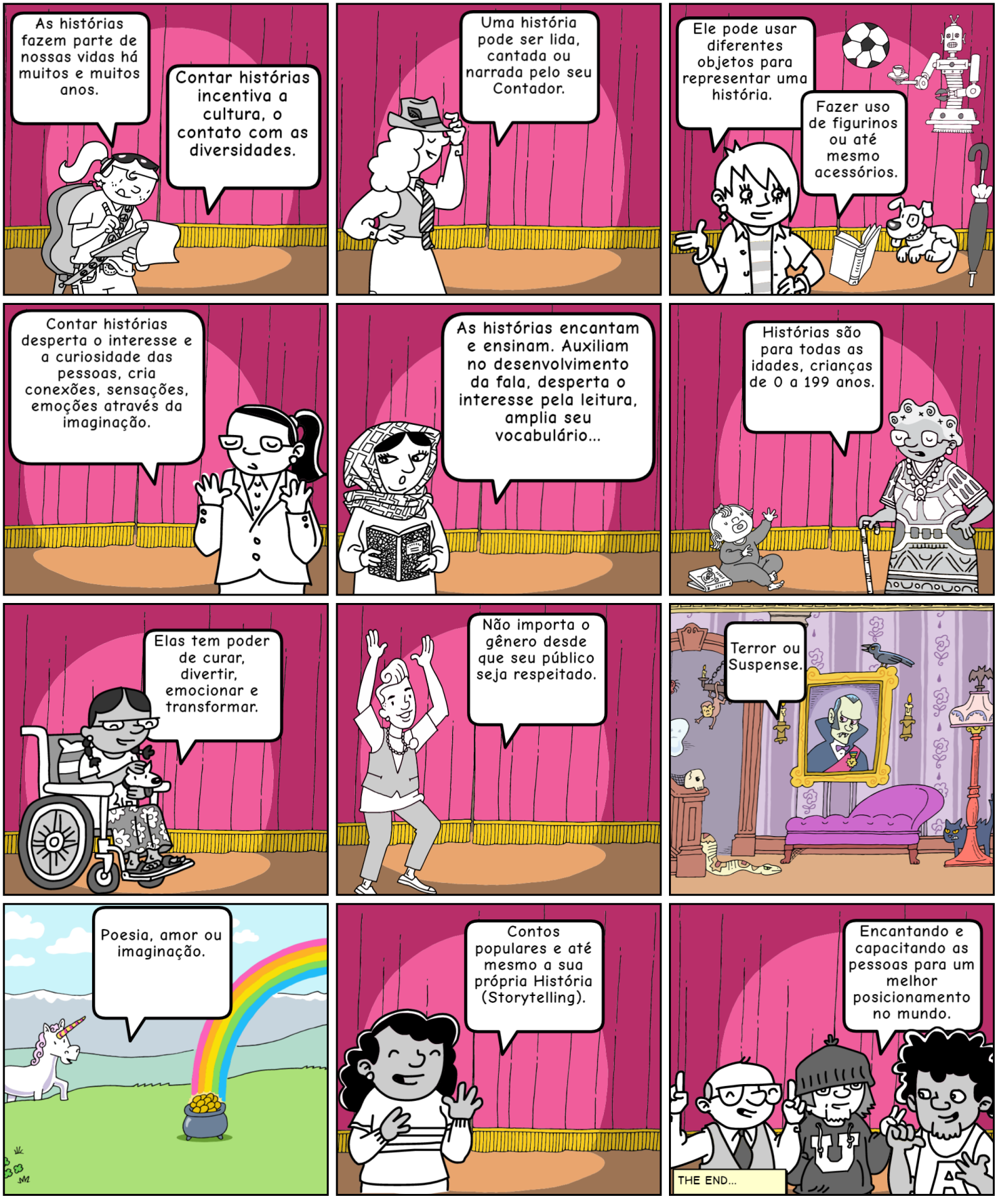
RESPEITO E EMPATIA

POR LADISLEI MARQUES FELIPE CASTRO



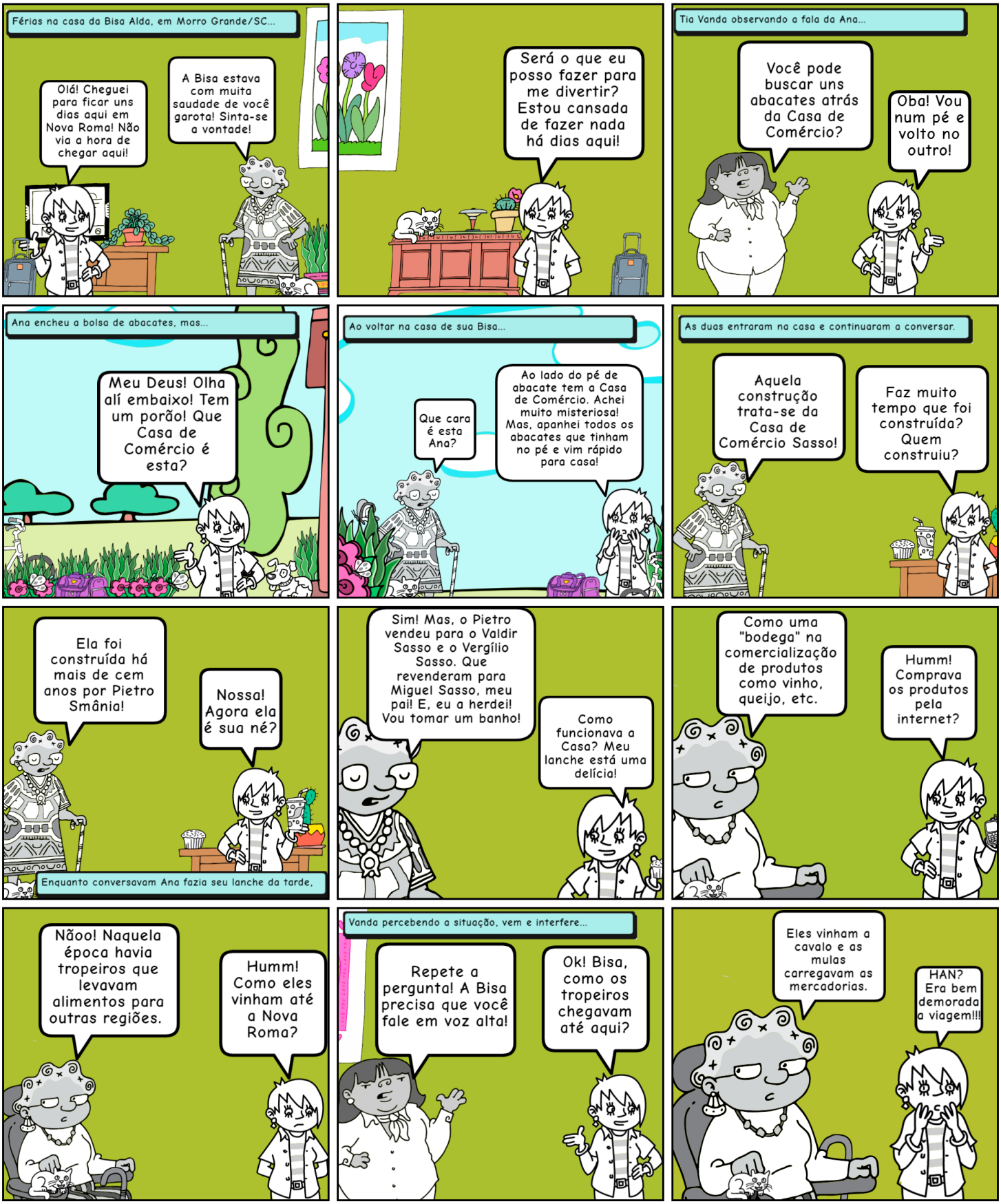
CONTAR HISTÓRIAS

POR LUCIANE KELLER MORAN RIGON



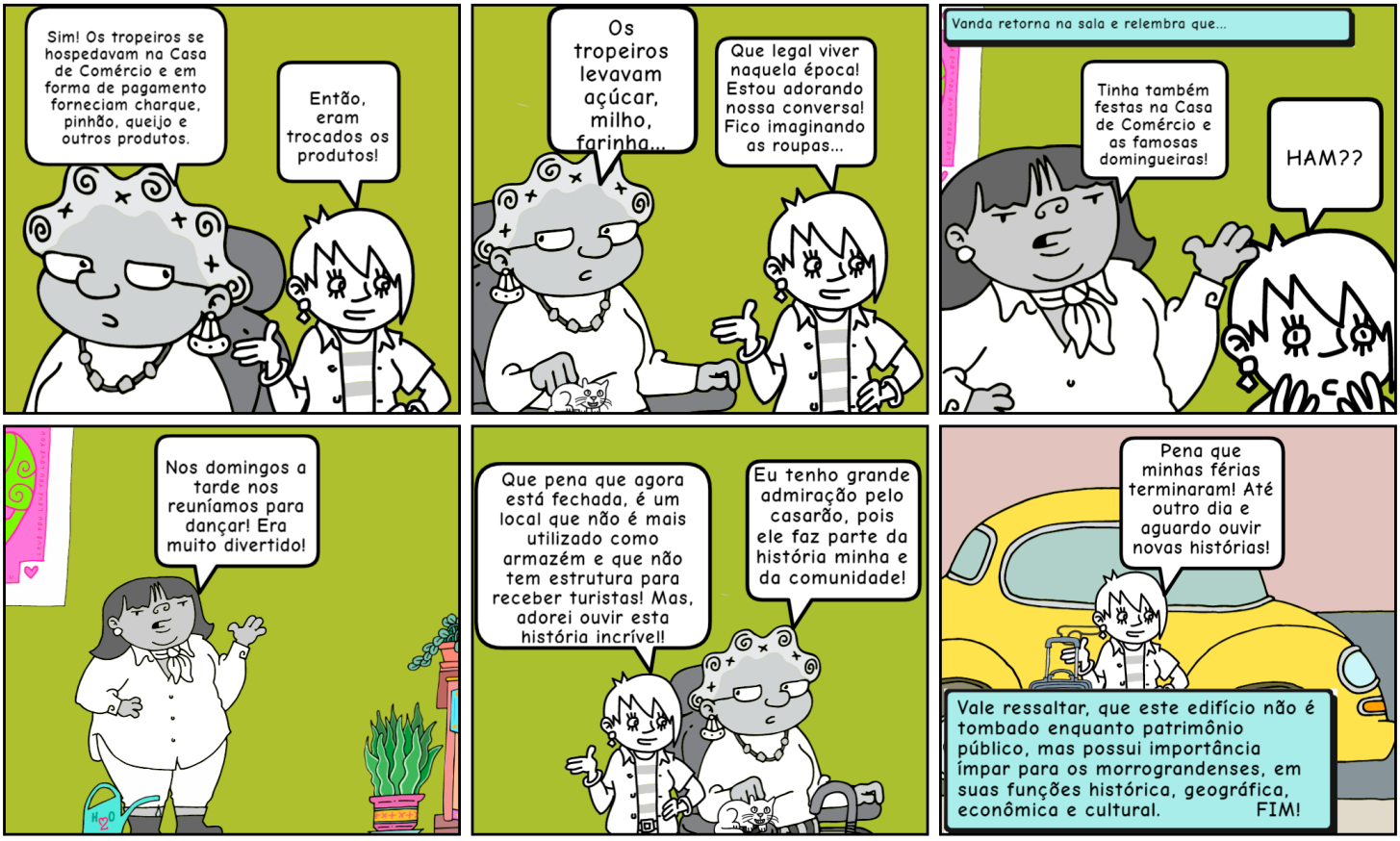
A HISTÓRIA DA CASA DE COMÉRCIO SASSO

POR JAQUELINE SASSO FAVARIN DAL PONT



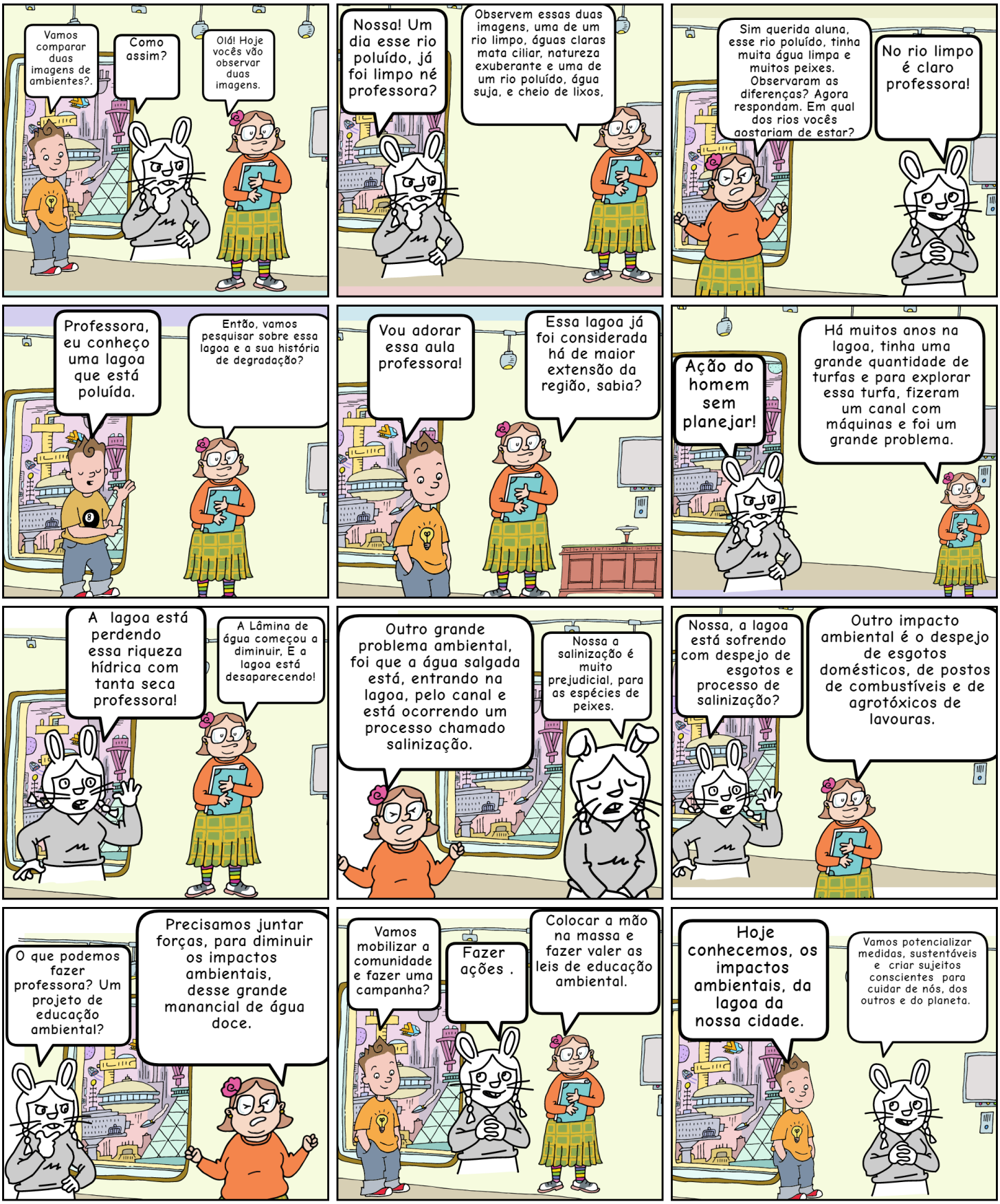
A HISTÓRIA DA CASA DE COMÉRCIO SASSO

POR JAQUELINE SASSO FAVARIN DAL PONT



EDUCAÇÃO AMBIENTAL

POR JAQUELINE FERREIRA MACHADO DE BORBA



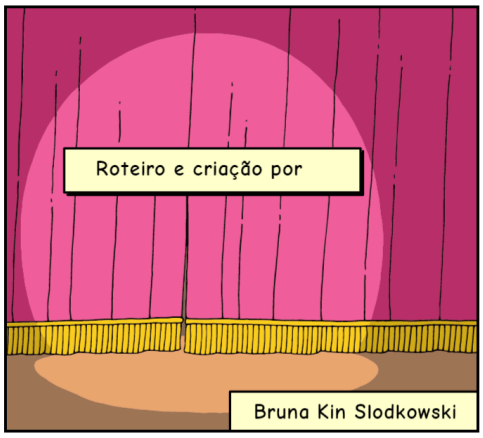
STOP MOTION: QUE HISTÓRIA É ESSA?

POR BRUNA KIN SLODKOWSKI



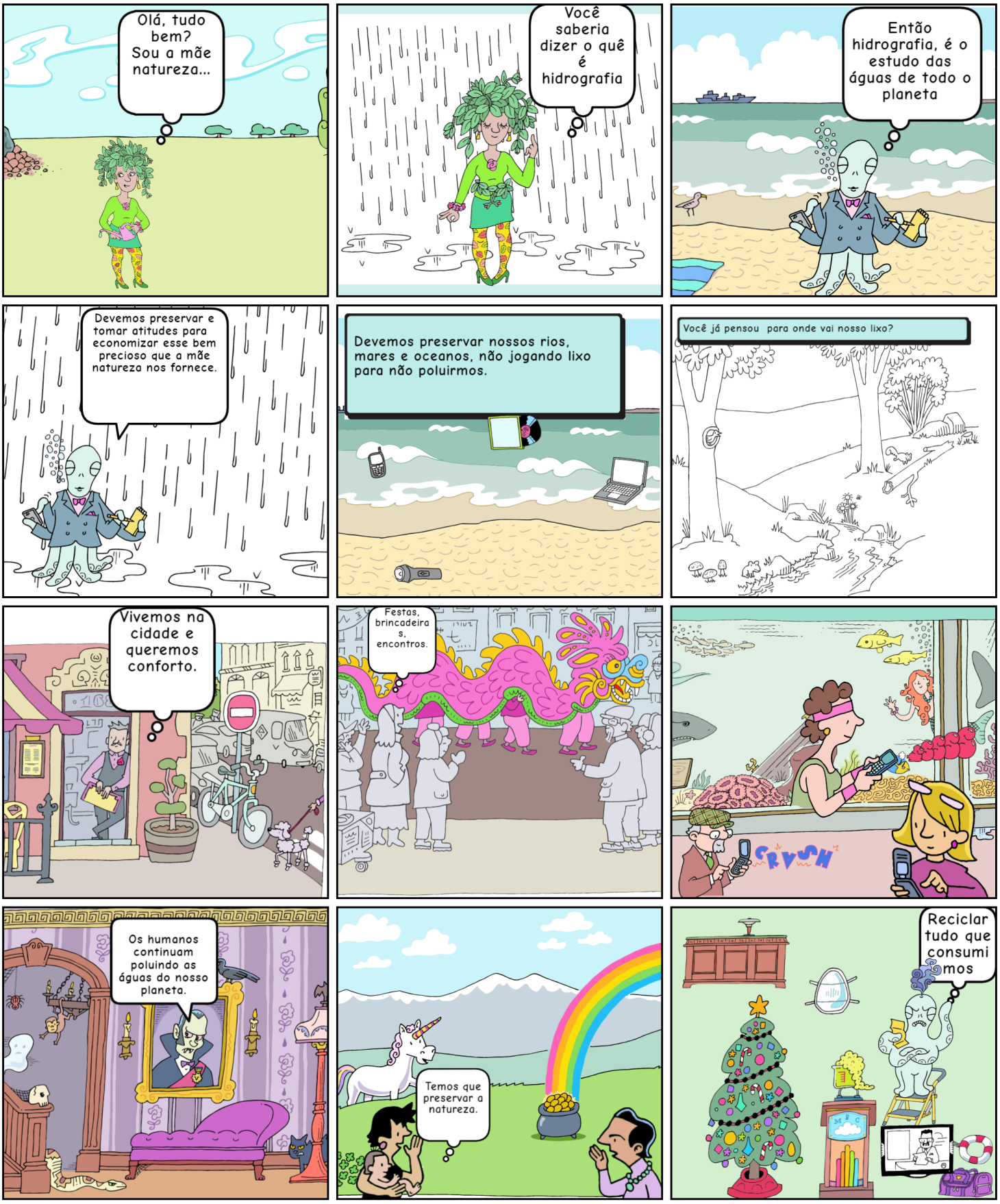
STOP MOTION: QUE HISTÓRIA É ESSA?

POR BRUNA KIN SLODKOWSKI



HIDROGRAFIA

POR MARCOS FACCHETTI DE MATOS



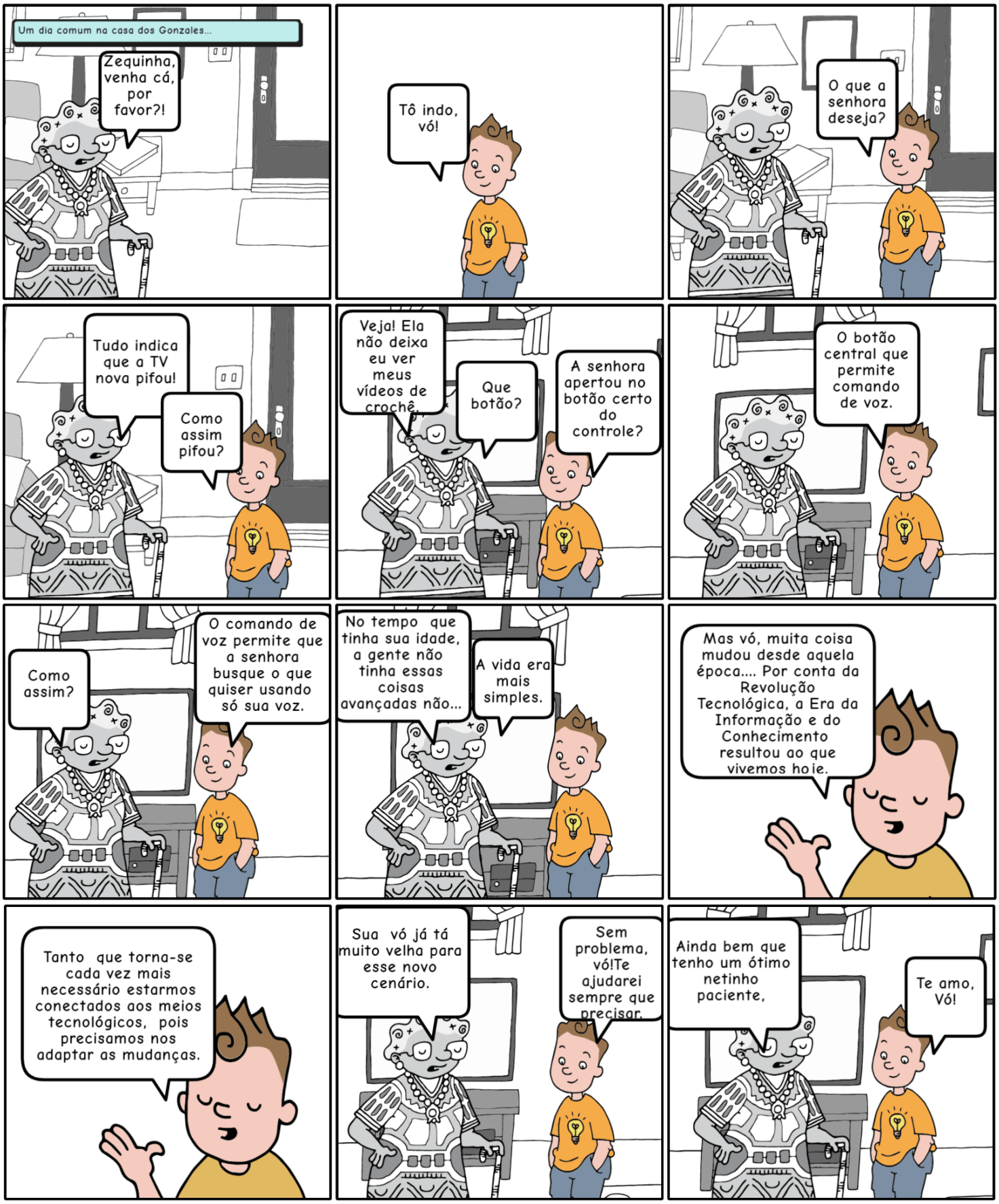
HIDROGRAFIA

POR MARCOS FACCHETTI DE MATOS



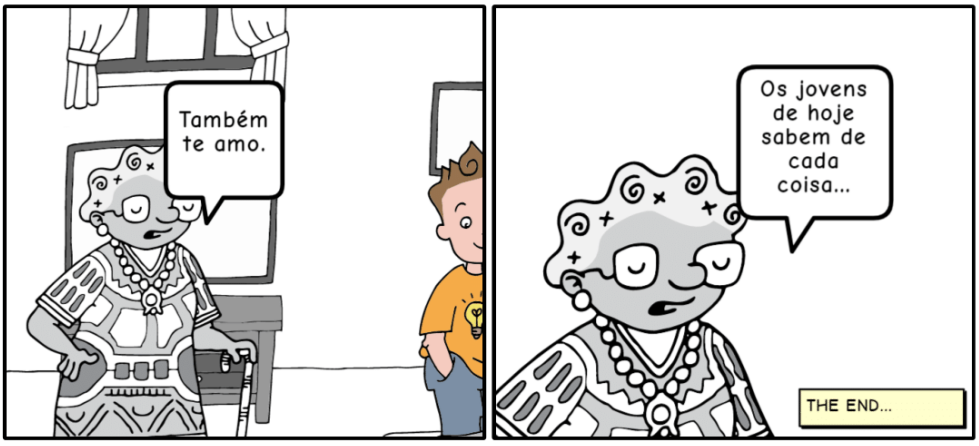
AS DIFERENTES GERAÇÕES

POR RAFAEL RAMIREZ VIEIRA GONÇALVES



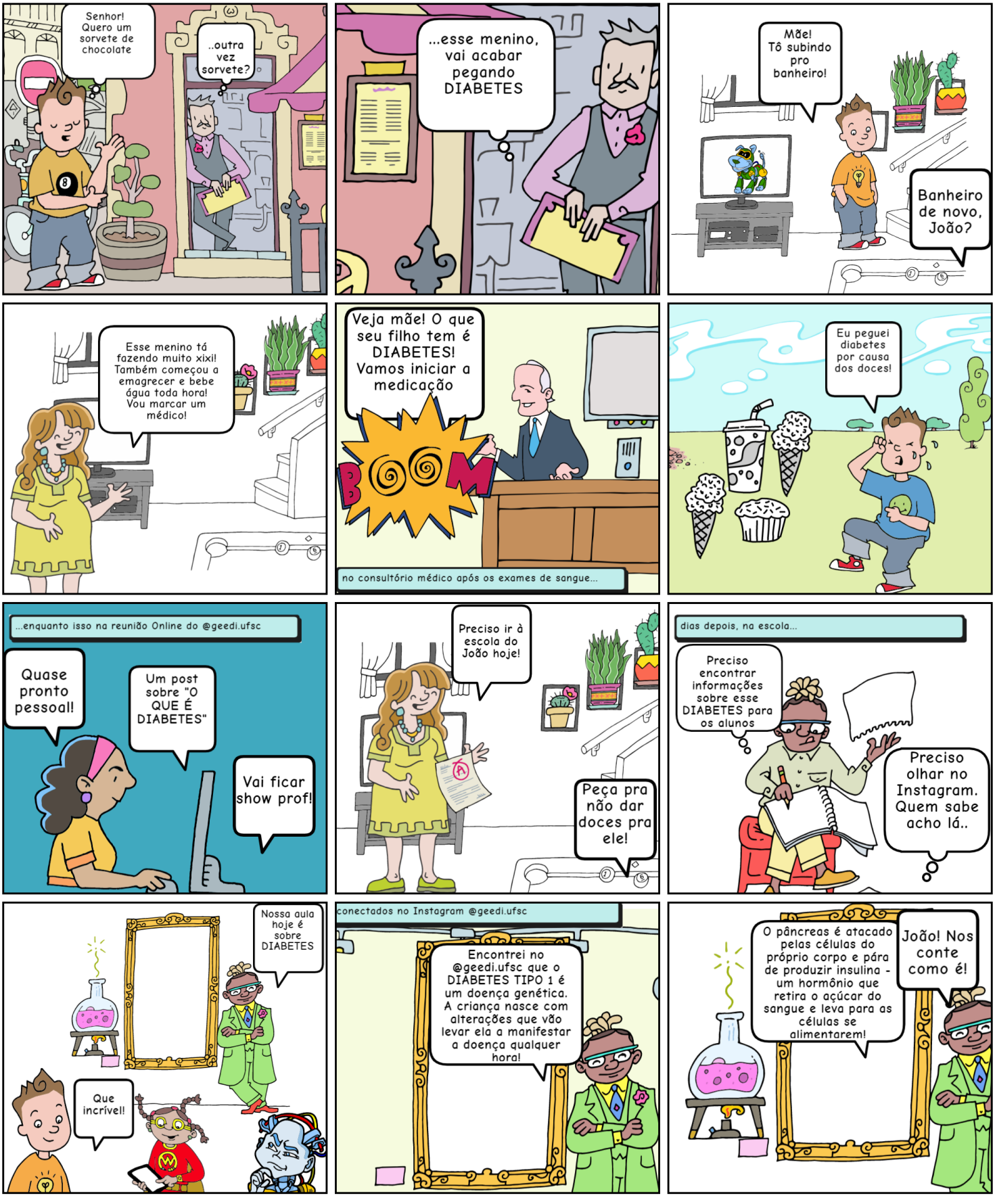
AS DIFERENTES GERAÇÕES

POR RAFAEL RAMIREZ VIEIRA GONÇALVES



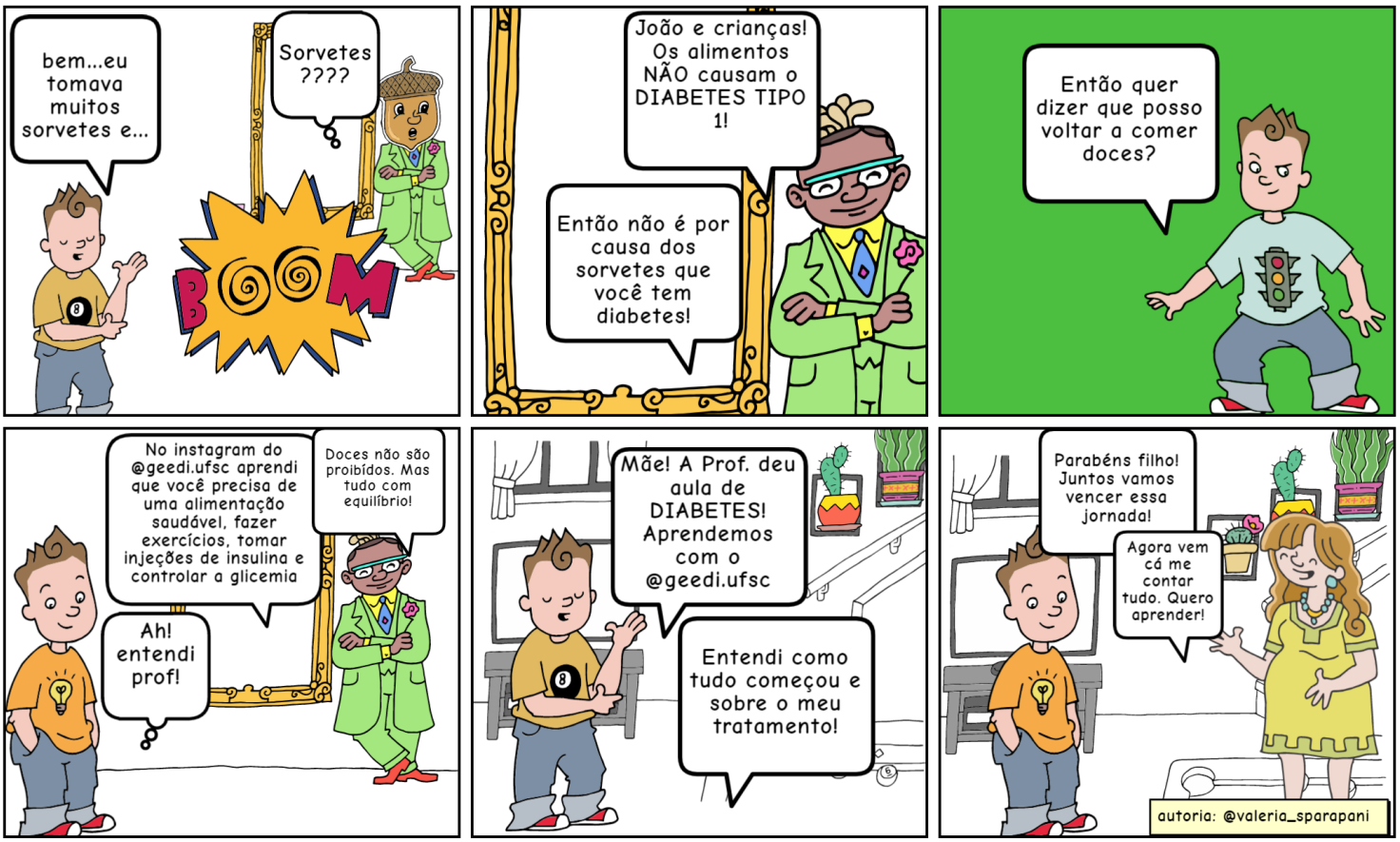
O QUE É DIABETES?

POR VALÉRIA DE CÁSSIA SPARAPANI



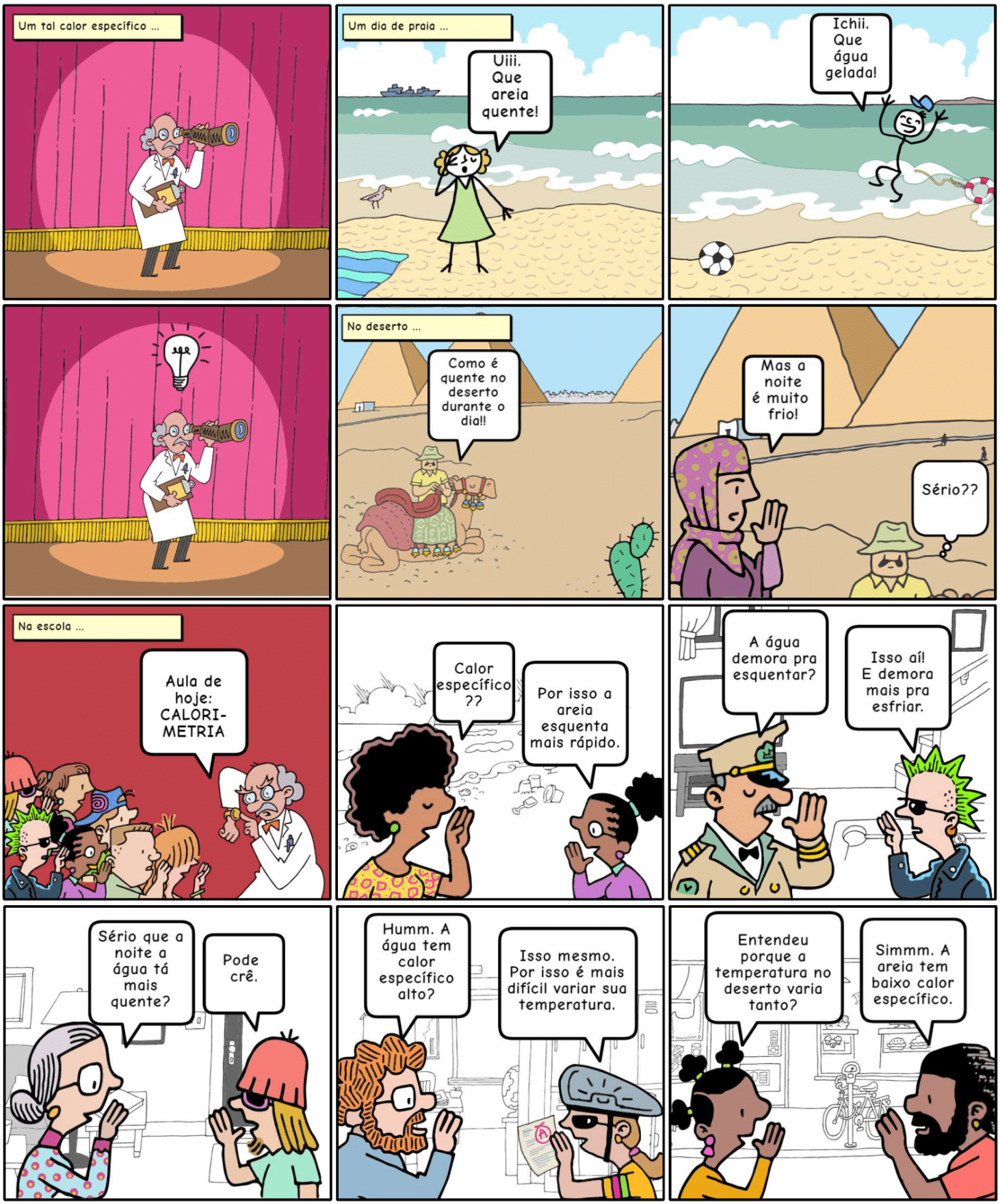
O QUE É DIABETES?

POR VALÉRIA DE CÁSSIA SPARAPANI



UM TAL DE CALOR ESPECÍFICO

POR VINÍCIUS JACQUES



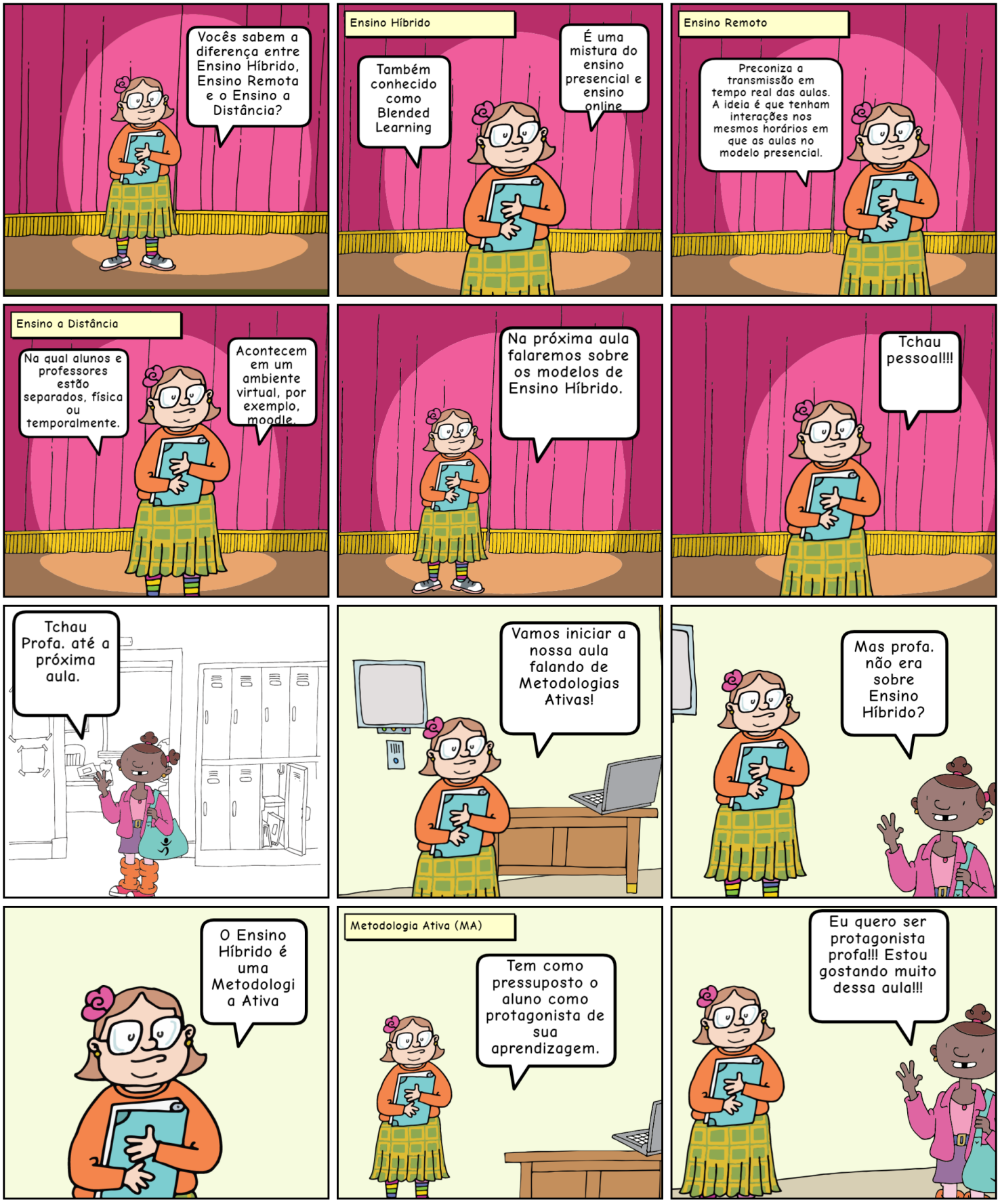
UM TAL DE CALOR ESPECÍFICO

POR VINÍCIUS JACQUES



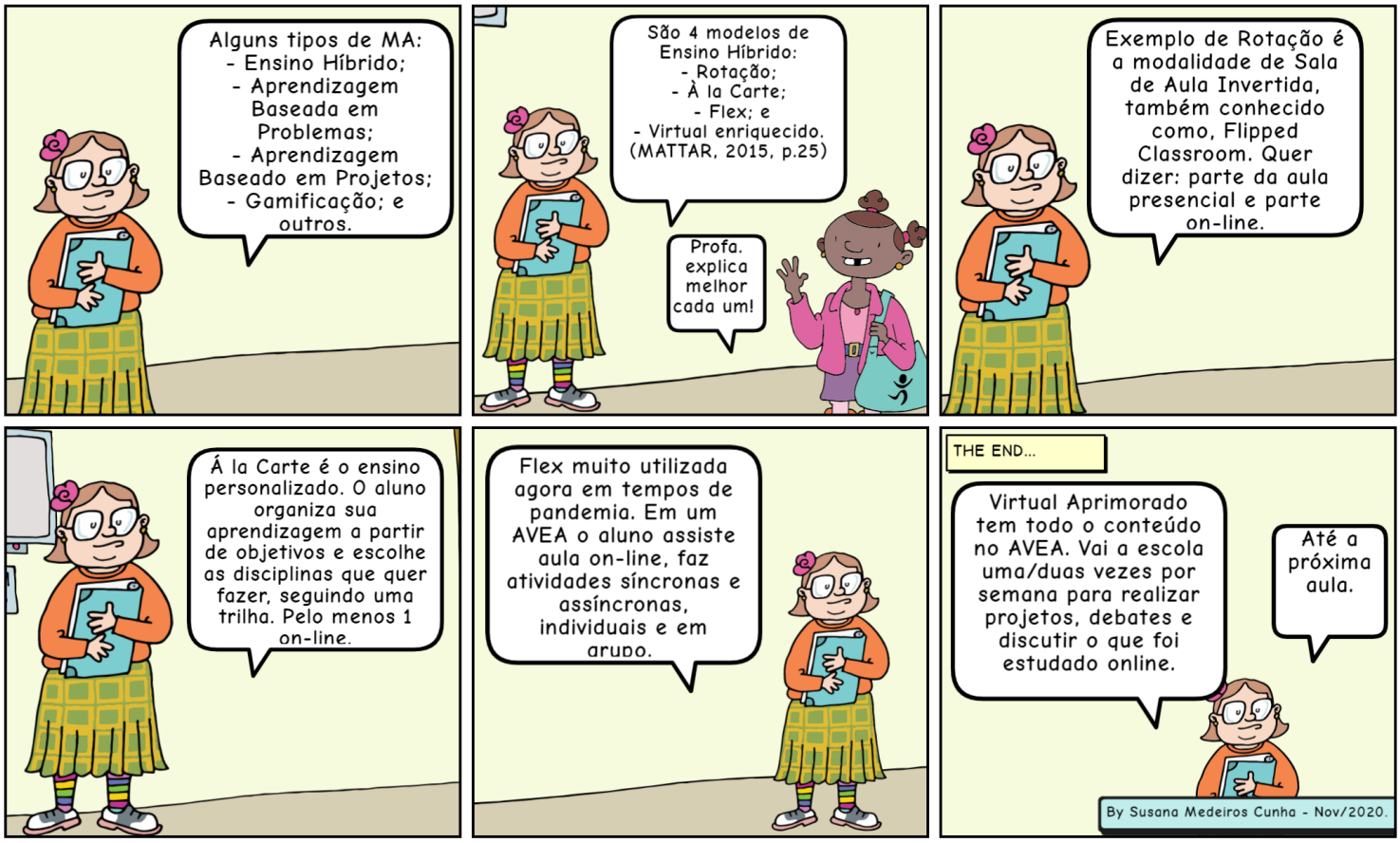
CONHECENDO AS METODOLOGIAS ATIVAS

POR SUSANA MEDEIROS CUNHA



CONHECENDO AS METODOLOGIAS ATIVAS

POR SUSANA MEDEIROS CUNHA



@2021 Hard Tech Informática LTDA



Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual
CC BY-NC-SA

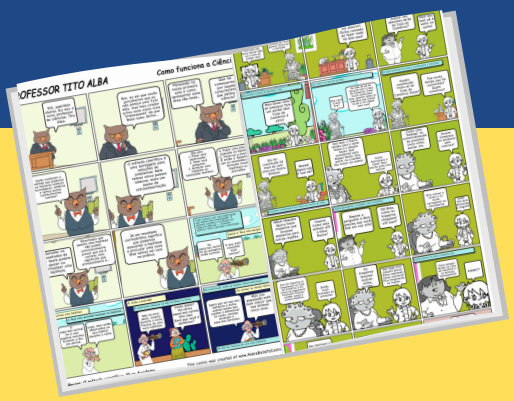
Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam a você o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

HQ & EDUCAÇÃO

A escola utiliza as histórias em quadrinhos em diferentes formas, seja através de introdução de um conteúdo, reforço, discussão ou mesmo para expressar, de forma autoral, os pensamentos, angústias e desejos dos estudantes.

Assim, é cada vez mais pertinente que os professores possam incluir este tipo de gênero em suas aulas, principalmente utilizando as tecnologias digitais que podem facilitar o processo de planejamento e produção das histórias em quadrinhos, além de tornar o processo mais lúdico para os estudantes.

Acesse:
www.makebeliefcomix.com





rexlab
Núcleo de Produção de Conteúdos Digitais do RExLab

Editora Hard Tech

UFSC

Escola de Extensão UFSC